



Datum

- za. 2 aug
- za. 2 aug
- zo. 3 aug
- zo. 3 aug
- zo. 3 aug
- di. 5 aug
- wo. 6 aug
- do. 7 aug
- za. 9 aug
- za. 9 aug
- zo. 10 aug
- zo. 10 aug
- di. 12 aug
- wo. 13 aug
- do. 14 aug
- za. 16 aug
- za. 16 aug
- zo. 17 aug
- di. 19 aug
- wo. 20 aug
- do. 21 aug
- za. 23 aug
- za. 23 aug
- zo. 24 aug
- wo. 27 aug
- za. 30 aug
- za. 30 aug
- zo. 31 aug

- wo. 3 sep
- za. 6 sep
- za. 6 sep
- za. 6 sep
- zo. 7 sep
- zo. 7 sep
- za. 6 sep
- zo. 7 sep
- vr. 12 sep
- za. 13 sep
- za. 13 sep
- za. 13 sep

DE KOOPVROUW

'Het liefst zing ik de hele dag'

Ze staan hun mannetje, door weer en wind: de trotse en stoere koopvrouwen op de Nederlandse (week)markt. MarktVisie zoekt ze op, als eerbetoon aan hun werk, zoals Marian van Alphen. **In 2012 won deze zingende koopvrouw het Ouderensongfestival.** Op de markt zingt ze niet, daar staat de klant centraal.

Tekst: Hanneke van Bladel - **Fotografie:** Foto Dijkstra/Cor Salverius

Naast haar werk op de markt leidt Marian van Alphen (60) een druk bestaan als één van de solisten van het Amsterdamse Zwanenkoor, dat veertig tot vijftig keer per jaar optreedt. 'Ik ben gemiddeld één zondag in de maand vrij.' Daar hoor je haar niet over klagen, integendeel: zingen is haar lust en haar leven en iedere voorstelling een uitje. Toch is haar zangcarrière relatief pril. Zo'n zeven jaar geleden werd de ras-Amsterdamse – 'ik kom uit de Jordaan' – lid. Dat ze doorbrak met 'Het oude huis' van Willeke Alberti tijdens de landelijke finale van het Ouderensongfestival verraste ook haar. 'Ik ben niet zo'n renner', klinkt het be-

scheiden uit de mond van de koopvrouw in been- en ondermode.

Op verzoek van de zangeres vertolkte Marian 'haar lied' kort daarna nog een keer tijdens het concert 'Een Amsterdamse gevoel'. Dit programma rond Willeke Alberti vond plaats ter gelegenheid van het 125-jarig bestaan van Koninklijk Theater Carré in 2012. De vrouwen onderhouden sindsdien een warm contact.

U was opeens een landelijke bekendheid... Deed u vaker mee aan talentenjachten?

Marian: 'Nee, hoewel de wens om te zingen al die tijd wel heeft gesluimerd. Ik

zing het liefst de hele dag, maar je moet het wel op kunnen brengen al die weken. Het kwam er nooit van, door je werk en je kinderen. Ik heb twee dochters. Zij zijn inmiddels volwassen.'

Zingt u ook op de markt?

'Ik zing een enkele keer bij het in- en uitpakken, maar zingen op de markt? Nee, daar laat ik me niet toe verleiden. Na een voorstelling gaan we met een aantal koorleden nog wel eens naar Café Lowietje, in de Jordaan, het café van Baantjer. Daar ga je wel spontaan voor het publiek zingen. Tegen een aantal klanten had ik het wel verteld, dat ik deelnam aan het songfesti- ▶

Drie weekmarkten

Marian van Alphen en haar man Loek Tolo staan op maandag op de Amsterdamse stoffen- en lapjesmarkt (Westerstraat) in de Jordaan, grenzend aan de Noordermarkt. Op donderdag en zaterdag zijn ze in Zaandam aan de Rozengracht te vinden. Onder de naam Van Alphen vof bieden ze een brede collectie beenmode voor dames en heren aan, en ondermode voor heren.





te brengen, kwam op het juiste moment. Ik had weer zin om aan de slag te gaan.'

Als u mocht kiezen, zou u het dan weer zo doen?

'Je leven loopt nu eenmaal zo. Ik heb op de markt mijn tweede man, Loek Tolo, ontmoet, een groter cadeau had ik me niet kunnen wensen.'

Wat is voor u het mooiste van uw werk op de markt?

'Het mooie van dit werk is het leuke contact met klanten en ook met collega's. Het werk houdt je ook alert. Je weet precies wat er leeft.

Er is een grote groep die het moeilijk heeft, niet alleen klanten, maar ook op de markt leveren ondernemers in. Ik zie het in onze eigen handel ook. Consumenten stellen steeds hogere eisen aan je producten, terwijl ze tegenwoordig ook nog eens op bijna iedere straathoek te koop zijn. Natuurlijk, ook wij hebben daar last van. Het aantal bezoekers neemt af. Vroeger kwam moeder met twee kindjes naar de markt, nu werkt ze. Veel mensen bestellen daarnaast via internet.

Wees daarom zuinig op de klant zeg ik altijd. Als er iets is, zullen we het altijd oplossen. De klant is koning, al moet ik zeggen dat veel jongelui niet met de wasmachine kunnen omgaan.'

Verkopen is een vak?

'Absoluut. Je kunt het of je kunt het niet. Je moet je goed in de klant kunnen verplaatsen en inschatten of hij echt iets wil hebben en ook of hij het kan betalen. De kunst is te verkopen wat er ligt, dat heb ik van mijn schoonvader geleerd, en om ervoor te zorgen dat die klant weer terug komt. De prijs is vaak doorslaggevend. Toch zie ik klanten heel vaak terugkomen voor de kwaliteit. Daar selecteren wij onze leveranciers ook op.'

Hoe kijkt u naar de toekomst?

'Zolang ik gezond van lijf en leden ben, ga ik zeker door. Ik zie de markt wel in rap tempo veranderen. Ik vraag me af of de markt over twintig jaar nog bestaat. Locaties veranderen, het worden meer evenementenpleinen, en de kosten worden hoger. Dat geldt ook voor winkelstraten. Veel winkels moeten de deuren sluiten. Wij hebben geen opvolgers. Mogelijk kunnen we in de toekomst onze plaats verkopen.' ●

val. Zij kwamen na afloop spontaan een bloemetje brengen. Dat was in de Jordaan, het was toch een soort thuiswedstrijd hè. Sommige mensen op de markt herkenden me daarna van het Ouderensongfestival. Omgekeerd waren er ook mensen op het songfestival die me van de markt kenden.'

Hoe bent u op de markt verzeild geraakt?

'Ik ben er per toeval ingerold. Een moeder uit de klas van een van mijn kinderen bracht koffie rond op de markt in Zaan-dam. Ze vroeg of ik haar kon helpen. Ik ben daarna blijven hangen. Ik houd heel erg van het gezellige sfeertje en van het contact met de mensen. We hebben veel vaste klanten. Ik wil niet zeggen dat je een soort sociaal werker bent, maar ik zie snel of er iets aan de hand is. Ik vind ook dat je aandacht moet geven aan de mensen. Iedereen heeft een rugzakje. Sommige mensen zeggen: jij bent altijd zo sociaal en je hebt zo veel geduld. Dat is

misschien wel zo, maar ik vind: als je iets verkoopt, moet je er allebei blij mee zijn. Sommige mensen kijken op de markt neer en denken dat ze daar geen service krijgen, maar ik streef naar goede kwaliteit én service. Het maakt niet uit wie je bent, iedereen krijgt een gelijke behandeling.'

Wat deed u voordat u op de markt stond?

'Als meisje heb ik van alles gedaan. Ik ben begonnen bij een gerenommeerde tassenwinkel in Amsterdam. In mijn tijd gingen veel meisjes als kapster aan het werk, maar ik had wel wat met die tassen. (lachend) Toen is het begonnen, die tassentic. Daarna heb ik bij een juwelier in de hoofdstad gewerkt en vervolgens heel erg lang in een bakkerswinkel. Ik ging werken toen ik 14 jaar was. Dat ik bijna twintig jaar later op de markt terecht zou komen, was vroeger onvoorstelbaar. Dat had mijn vader nooit goed gevonden. Na de geboorte van mijn oudste dochter ben ik gestopt. Het verzoek om koffie rond

MARKTVISIE

NR
8



Koopvrouw

Marian van Alphen

'Dit werk houdt je alert'

Eindhoven

FeelGood Market

Entertainment en kopen

Spraakverwarring

Uitleg

Markt, fair, beurs of braderie?