



# Het *Zwanen* koor Nieuws

**Editie Oktober 2008**

## **RODE HOED 2009**

*Bijgesloten treft u de uitnodigingsbrief en de reserveringsstrook voor de acht voorstellingen in 2009 aan.*

*Drie Vrijdagavonden – Aanvang 20.00 uur  
13 februari – 20 februari – 13 maart.*

*Vijf Zondagmiddagen – Aanvang 14.30  
15 februari – 22 februari – 1 maart – 15 maart – 22 maart.*

*Bij de betaling – OOK VIA INTERNET – bent u verplicht  
het donateurnummer  
te vermelden. Dat voorkomt voor ons een hoop uitzoekwerk.*

*U kunt per donateur slechts 1 extra kaart bijbestellen,  
voor meer kaarten  
kunt u uitsluitend bij de verkoopadressen terecht.*

*Hanneke Meeuwis –secretaris*

**\*\*\***

**Meer info: [www.zwanenkoor.nl](http://www.zwanenkoor.nl)**

**verschijnt 2x per jaar**



## “Even een berichtje van”

**H**allo Zwanenkoorvrienden, want dat kun je wel zeggen als je dit boekje leest.

Zoals u misschien al wist heb ik sinds kort het voorzittersstokje overgenomen van Piet Bood. Mijn naam is Henny van Kerkwijk en ben geboren en getogen in Amsterdam. Waar ik opgroeide met de 78 toeren platen van mijn vader. Wanneer besluit je om voorzitter te worden van het Zwanenkoor? Ik hoefde er niet lang over na te denken, de combinatie van Hollandse/Amsterdamse muziek.....mensen een leuke tijd bezorgen..... en een grote familie(zeker als enig kind) gaven de doorslag.

**D**e zwanenfamilie bestaat uit ongeveer vijftig verschillende zwaantjes, met allemaal hun eigenaardigheden en gebruiken. Mensen zeggen wel eens je kunt wel met allen tegelijk zingen maar niet met zijn allen tegelijk praten. Als grote (smurf)Zwaan van deze mensen is het mijn taak om deze familie bij elkaar te houden, op dat gebied bestaat er niets mooier om te doen .



**W**ant stuk voor stuk zijn het bijzonder lieve mensen. Als wij samen optreden merk je dat de groep er staat en dat ook uitstraalt. En dat doen zij allemaal in de eerste plaats voor het publiek. Want zonder u stonden wij voor lege zalen. U beseft misschien niet hoeveel energie het publiek geeft aan ons optreden.

Ikzelf heb nu twee seizoenen in de Rode Hoed opgetreden, een geweldig spektakel met zoveel warmte en plezier wat het publiek uitstraalt. Ik weet nu pas goed wat de Toppers/Frans Bauer en al die andere artiesten voelen in de Ahoy hal of Arena. Hetzelfde gevoel heb ik ook bij de optredens met het Zwanenkoor. Een aantal keren heb ik als solist mogen optreden. Met het publiek voor je, en

de mannen en de vrouwen van het koor achter je, voel je je als het ware in een warm bad.

Ik hoop dit nog lang te mogen doen als voorzitter en anders als koorlid. We hebben samen met de muzikale leiding voor u weer een heerlijk Amsterdams/Hollands programma in elkaar gezet voor de Rode Hoed. Ik hoop u daar te treffen of bij een van de vele andere optredens,

*Een welgemeende Zwanengroet  
Henny van Kerkwijk*



# Typisch amsterdammertjes



*Ze zijn verkrijgbaar in chocola, op T-shirts en condooms, als dasspeld, cocktailprikker of als peper- en zoutstel: Amsterdammertjes.*

*De roodbruine, metalen paaltjes zijn gehaat en geliefd, maar ook symbolisch voor Amsterdam.*

**D**e eerste 'Amsterdammertjes' verschenen eeuwen geleden al op straat. Op een oude tekening uit 1752 is te zien hoe rijen paaltjes de Botermarkt (het huidige Rembrandtplein) afschermden tegen het koetsverkeer.

**I**n de negentiende eeuw werden op straat-hoeken 'schappalen' geplaatst; die

moesten voorkomen dat de slecht bestuurbare koetsen en rijtuigen stukken van de gevel af schampten. In 1903 verschenen de eerste paaltjes met drie andreaskruisen erop, bij de nieuwe Melkmeisjesbrug over de Brouwersgracht.

**I**n de jaren zestig nam het autoverkeer in de stad drastisch toe; de stoep werd het domein van geparkeerde auto's. Op aandringen van wijkcentrum De Leidse in Last werden op 8 december 1972 de nieuwste exemplaren Amsterdammertjes geplaatst in de strijd tegen het parkeergeweld. In 1984 bereikte het aantal paaltjes een hoogtepunt en telde de stad maar liefst 100.000 Amsterdammertjes.

**I**n de jaren negentig werd het roer omgegooid: straten moesten voortaan zo leeg mogelijk worden. Bovendien werden de paaltjes grotendeels overbodig door de invoering van betaald parkeren. Inmiddels zijn rijen Amsterdammertjes vervangen door hoge, hardstenen stoepranden. Op dit moment zijn er naar schatting zo'n 36.000 over. In 2020 zullen de meeste Amsterdammertjes verdwenen zijn.

**A. Korporaal**





## **GEEF MIJ MAAR AMSTERDAM**

Ooit heb ik mijn kleinzonen beloofd, dat als ze 12 jaar waren geworden, ze met mij een stedentrip mochten maken. De tijd vliegt en ineens werd Sil 12 jaar.

En beloofd is beloofd, dus moest er een stad worden gekozen. Gezien mijn conditie kwamen Londen of Parijs niet in aanmerking, bleef over, Brussel. Mijn zoon Jacco opperde dat Amsterdam ook wel in aanmerking kwam. De kleinkinderen wonen in Leiden, dus is voor hen Amsterdam onbekend terrein. Ik woon er ook niet meer, dus werd het Amsterdam. Nou vind ik het alleen maar echt als je er ook een hotelovernachting bij hebt, (voor sommige koorleden bekend, want dat was mijn werk, reizen verkopen). dus een hotel gezocht. Lastig, want het Amstelhotel kwam niet in aanmerking door de ligging, ha ha. Van Hans Mensink kreeg ik hotel Acacia aanbevolen, midden in de Jordaan. Dat was wel lachen hoor. Links 2 treetjes naar beneden, de receptie, rechts 3 treetjes omhoog de eetkamer, bij entree 10 treden omhoog daar was onze kamer. Volgens mij was dat een entresol.. Uitzicht op café Gijs waar je tot in de late of vroege uurtjes de gesprekken kon volgen. Maar het was er schoon, goedkoop en een goed ontbijt, dus wat wil je verder nog. Na het ontbijt op pad, de stad in. We hebben alles gedaan wat een toerist maar kan doen en ik heb de stad ook ineens met andere ogen bekeken. Oh, Amsterdam wat ben je mooi. We hadden de drie mooiste dagen wat het weer betrof, dus ook veel gelopen langs de grachten en door de Jordaan, die kent Sil nu als zijn broekzak. Toen ik hem vroeg wat hij nu het leukste vond van de hele trip, zei hij: eigenlijk alles wel. Hoewel ik denk dat hij de

fietstaxi naar het hotel wel het leukste vond. Ik dus niet. Ik dacht steeds dat ik er uit viel, moeten jullie ook eens doen. Al met al was dit een hele ervaring voor mij, toerist in je eigen geboortestad. Volgend jaar bij leven en welzijn is mijn kleinzoon Jelle aan de beurt, ik ga nu alvast een hotel uitzoeken wat nog centraler ligt. Het is echt wat wij zingen, Amsterdam er is geen stad die aan je tippen kan. Ook niet even.!!!

Een blijde oma.

*Rietje Mossel*



### **BLIJ ZIJN.**

**In een eerder stukje schreef ik over een blijde Oma, nou dat ben ik nog steeds. Blij dat ik weer in het Zwanen-  
koor kan zingen. De eerste repetitie was heel leuk en gezellig en ik hoop nog lang mee te zingen. Het is uiteindelijk een groot deel van mijn leven. Fijn dat ik weer ben opgenomen in het gezelligste koor van Amsterdam, Nederland, nee het Westelijk halfmond,**

*Rietje Mossel*





### **De Uitmarkt**

Voor de tweede maal mocht Het Zwanen-  
koor optreden op de Uitmarkt. In de tent  
waar wij het podium mochten betreden  
was de temperatuur inmiddels gestegen  
tot ver boven het gemiddelde. Het was  
minstens 60 graden, maar het koor liet  
van zich horen, ondanks de enorme hitte.  
Na afloop kwamen de zangers en zange-  
ressen uit de tent vandaan en de mensen  
dachten dat ze gezwommen hadden, je kon  
ze uitwringen. Maar op de Uitmarkt staan  
is toch een eer, om heel blij van te worden.  
Je kan trots zijn op zo'n koor dat de hele  
tent plat kreeg met hun meezingers.

*Wij hopen er volgend jaar weer te staan.*

### **Pr-commissie**



### **Lieve Zwanen**

Op 28 augustus j.l. nam Peter, zoals jullie  
weten, na 33 jaar afscheid van het G.V.B.  
Het was voor hem een hele verrassing dat  
het koor voor hem kwam zingen.  
Wij krijgen nog steeds te horen hoe  
gezellig het was, door jullie komst is het  
voor ons een onvergetelijke dag geworden.  
We willen jullie daarom langs deze weg  
nog eens extra bedanken.

Dank Dank Dank.

Liefs

**Peter en Mariejan Schavemaker.**

### **Hallo Zwanenkoor Fans,**

Hopelijk hebben allen weer (na de vakan-  
tie-periode) krachten verzameld om de  
Zwanenkoor-optredens (o.a. Rode Hoed  
2009) bij te wonen. Wij zwanen gaan er  
ook met frisse moed tegenaan. Het is pret-  
tig weer bij elkaar te zijn, met o.a. nieuw  
bestuur en nieuwe lokatie (voor repetitie).  
Maar wij delen allen (oude en nieuwe  
bestuur, oude(ren) en jonge zwanen),  
met dezelfde inzet, om er weer fijne  
optredens van te maken. Zeker voor onze  
trouwe fans die al bijna zo'n 20 jaar Het  
Zwanenkoor bezoeken en waar ik (Bep  
Jongkind) zo'n 19 jaar mijn partij(tje)  
meezing. Het hoort bij mijn medicijnen.  
Het (zwanenkoor)stokje wordt zo langza-  
merhand aan jongeren door gegeven, om  
nog heel wat jaren een fijn zwanenkoor te  
behouden.

*Ja lieve fans zo de ouden zongen piepen  
de jongen. Hahahaha*

Groetjes liefs

**Bep Jongkind**



### **Wat een verrassing,**

Op 24 mei j.l. hebben wij, het Zwanenkoor,  
als afscheid van het seizoen een gezell-  
ige avond gehad. Ik was die dag jarig en  
ik werd door het hele koor uit volle borst  
toegezongen en kreeg een prachtig boeket  
bloemen. Al met al een zeer geslaagde  
avond. We gaan er met z'n allen komend  
seizoen weer volop tegenaan. Iedereen  
ontzettend bedankt.

**Alie Boxem**



## Uitgezongen in Amsterdam?

Kom dan eens uitslapen  
in Maastricht!

Kleine Gracht 24, 6211 CB Maastricht  
Tel.: +31 (0)43 - 351 44 44, Fax: +31 (0)43 - 351 44 55  
info@hotelmabi.nl, www.hotelmabi.nl



*bij overhandiging van deze advertentie ontvangt u 10% korting op uw verblijf* (geldig t/m 31-12-2008)



## Rondje Mokum op de Moas,

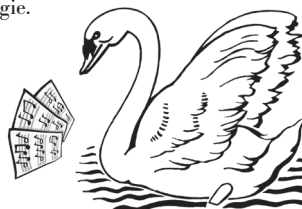
**I**k begaf mij met mijn echtgenoot naar Maastricht, tot mijn grote verbazing kwam ik in een Amsterdams gebeuren terecht. Door een plaatsje op het terras te bemachtigen, overzagen wij het hele podium.



**W**ij hebben genoten van de artiesten die Amsterdam rijk is. Er waren meerdere leden van Het Zwanenkoor aanwezig en zo te zien hadden zij heel veel plezier!

**H**et is zeker de moeite waard om voor zo'n evenement een weekend uit te trekken en te genieten van de Amsterdamse muziek en vooral in zo'n prachtige stad als Maastricht. Wij hebben genoten!!!! Maastricht is een stad die bruist van energie.

**Willie Vermie**





## “Wonderen bestaan”

Helaas behoorde ik tot die categorie mensen die dacht : **“WONDEREN BESTAAN NIET!”**, maar ik moet bekennen dat ik daar van ben teruggekomen.

Vanaf de oprichting van Het Zwanenkor’ ben ik, met nog enkele andere koorleden één van de eerste leden die nu nog bij het koor zingen.

Buiten de vele optredens van het koor, leven wij allemaal toch elk jaar weer toe naar onze optredens in “de Rode Hoed”. Daar ik van mijzelf best mag zeggen dat ik een vrij nuchtere man ben, qua horoscopen en al die andere dingen, had ik wel voor de optredens in de Rode Hoed een traditie opgebouwd met ons helaas veel te vroeg overleden koorlid Henk Oordijk. De ene zondag maakte ik de gehaktballen voor ons voor na de opbouw van het decor of voor in de pauze net hoe het zich voordeed, de volgende zondag was het Henk zijn beurt om gehaktballen te maken. Deze traditie zet ik nu voort met ons nieuwe koorlid Henny van Kerkwijk, die ook in de opbouwploeg zit en nu zelfs voorzitter is. Naast mijn eigen dingetje voor de Rode Hoed heeft mijn vrouw, die al jaren vrijwilligster is bij het Zwanenkor en al jaren nu samen met Ad Roele de CD’s en de programmaboekjes verkoopt in de Rode Hoed, ook een traditie voor mij persoonlijk, met de Rode Hoed optredens. Zij schrijft dan kleine kaartjes met een tekst erop, betrekking hebbende op een liedje dat ik dan zing of gewoon zo voor de mazzel. Vorig jaar heeft ze ook twee kaartjes geschreven, één voor in mijn rode overhemd, en een voor in het witte joridaanhemd. En om dit kaartje gaat het nu, het was een afbeelding van een man die een kwartje oprapte, ze had de tekst erbij geschreven,

**“DIT KAARTJE BRENGT JOU GELUK”  
XXXX J.**

Op vrijdag 15 februari j.l. ben ik op weg naar de Rode Hoed voor de opbouw, ben ruim op tijd weggegaan van huis, stap in de lijn 5 en bij de halte Nwe.Zijds-kolk stap ik uit en loop met mijn kledingzak over de arm over de grachten naar de Rode Hoed.

Wij gaan met de opbouwploeg aan de slag en alles verloopt toch weer naar wens, alles op tijd klaar, de ballonnen, het decor, het podium, het geeft een lekker gevoel, die kriebels voor het begin, elke keer weer hoe zou het gaan. Wij gaan naar boven om ons om te kleden en ja hoor, in mijn rode hemd zat het rode kaartje, maar in geen velden of wegen was in het joridaanhemd mijn andere kaartje te vinden. Ik heb alles in de kleedkamer onderzocht waar het eventueel zou kunnen zijn gevallen dacht ik, wat was ik boos, maar ja de show must go on, s’avonds thuis nog alles nagekeken of ik het misschien daar had laten liggen, ik had nog niets tegen mijn vrouw gezegd, maar had danig de pest in, hechtte veel waarde aan dit kaartje, een ritueelje voor op de bühne. Ik dacht werkelijk waar dat ik het kaartje kwijt was, maar Zondag 17 februari j.j. was er weer een optreden in de Rode Hoed, mijn vrouw en ik gaan op pad, gaan bijtijds weg stappen in lijn 5, en genieten van onze rit door ontwakend en zo mooi Amsterdam om 11 uur zondagochtend.

Onze halte is zoals gewoon de Nwe.Zijds-kolk wij stappen uit, met onze kledingzakken over de arm, ik loop voor, doe een paar stappen en kijk eigenlijk een beetje naar de tegels waar ik loop, en kijk, daar op de grond op de halte ligt mijn kaartje !!





Ik kan u nu toch wel zeggen GELUKS-  
KAARTJE, vanaf vrijdagmiddag half vijf tot  
zondagochtend half 12 heeft het daar gelegen,  
er is op gestaan, er is over gelopen, zaterdag-  
avond midden in de stad midden in het uit-  
gaansleven, na de schoonmaakploeg te heb-  
ben getrotseerd, is het daar blijven liggen,

U begrijpt dit kaartje hou ik altijd bij mij en ik  
moet zeggen : WIE GELOOFT ER NOU NIET  
IN WONDEREN???????????????

IK WEL !!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

**Hans Nolting**

## De Panharing.

Sommigen noemen het zombies in een potje, maar ik ben er verslaafd aan. Gebakken haring in het zuur, oh wat een genot voor al mijn zintuigen. Ooit was ik met een potje in de Maloe Melo beland en mijn vriend Ron en ik hebben dat potje leeg gesnoept tot de woede van zijn vrouw. Panharing is iets uit Noord Holland en ik vind het weliswaar het beste wat we hier hebben. Maar ik vind ook zure leverworst of Amsterdamse uien lekker. Je wordt zo blij van deze lekkernij. Ik wil meer en meer en ik kan daar niks aan doen. Ik heb geprobeerd een verhaal rond de panharing te maken maar dat lukte me niet. Hoe kan je zo'n gebakken haring in het zuur nu een naam geven. Ik heb geprobeerd door het mijn vrienden te laten eten, maar niet iedereen was er even blij mee. Sommige waren bang voor die zacht zure en bruine bakken visjes. Het smaakte mij natuurlijk prima de luxe. Er bestaat natuurlijk niet echt een geschiedenis rond een pot panharing en dat is maar goed ook. Ik ga ze snel zelf maken.

Dus hier het recept :



- \* **10 Haringen**
- \* **¾ Liter Kruidenazijn**
- \* **¾ Liter water**
- \* **3 Grote uien**
- \* **1 Rode Spaanse peper**
- \* **4 Laurierbladeren**
- \* **10 Peperkorrels**
- \* **Bloem**
- \* **Olie**
- \* **Boter**
- \* **Zout**

Haringen schoonmaken en onder de kraan afspoelen. Droog maken met keukenpapier of doek. Van binnen en buiten licht zouten, eventueel ook wat peper. Spaanse peper in de lengte doormidden snijden en van zaad en zaadlijsten ontdoen en in dunne ringetjes snijden. Azijn, water, uien, laurierbladeren, peperkorrels en Spaanse peper 3 minuten koken. Olie en boter heet maken. De haring door bloem halen, en in ongeveer 8 minuten bruin en gaar bakken. Laten uitlekken in een vergiet. In een schaal of pan of iets dergelijks een laag haring leggen en overgieten met het azijnkruiden mengsel. Dan weer haring en azijn tot de vis onder staat. Zeker een dag of vier in laten trekken en dan smullen maar. De hommetjes en kuitjes bakken en meteen opeten.

**Janthelazyman**



## Een lijst om trots op te zijn!!!

Zoals de meeste fans van het Zwanenkoor wel weten hebben we bij elke voorstelling in de Rode hoed een beroemde Nederlander als presentator. De laatste jaren zijn dit zelfs acht voorstellingen (altijd uitverkocht!) geworden dus ga er maar aanstaan om die te strikken. Want ze doen het geheel gratis!! Maar het lukt de pr. commissie toch elke keer weer om grote namen binnen te halen. Om nog eens na te genieten volgt hier de lijst van diegenen, die ik me nog weet te herinneren met excuus voor diegene die ik ben vergeten of hun naam verkeerd gespeld heb. Hier gaan we dan:

**JOS BRINK. JACK v. GELDER. FRANS MULDER. ERIC BREIJ. JOKE BRUIS. . FELIX ROTTENBERG. ROB vd. MEEBERG. CATHERIENE KEYL. JOOP BRAAKHEKKE. RON BOSSHARDT. HADASSA DE BOER. SIMONE TAX. JACK D'ANCONA. VIOLA HOLT. DIEUWERTJE BLOK. MAJA vd. BROEKE. HARRIE SLINGER. RENE FROGER, PETER FABER. CARRIE TEFSEN. ROB VERHULST. CAROL v. HERWIJNEN. HUGO v. GELDEREN. DUO, ALS JE MAAR GELUKKIG BAND. BRAM BIESTERFELD. KLAAS VEEN. JAAP STOBBE. ERNST DANIEL SMIDT. FRITS LAMBRECHTS. VICTOR LÖW. PIER MANGINI. JOKE BRUIS. HEDDY LESTER. GERRIE vd. KLEI. JETTY MATHURIN. MATTHIJS v. NIEUWKERK. RONNIE TOBER. LOES LUCA. BARRIE HUGHES. HERMAN EMMINK. ARJAN BURGGRAAF. JOHNNIE KRAAIKAMP JR. E.v.a.**

Dit is toch echt wel een lijst om trots op te zijn nietwaar. Het mooiste vind ik nog wel dat er heel veel bij waren die ons na afloop vertelden dat ze zelf ook zo genoten hadden en de dag van hun leven hadden gehad en dat ze eventueel graag nog een keer terug wilden komen, wat sommigen dan ook inderdaad gedaan hebben.

Aldus een bloedtrotse Zwaan,  
**Joop vd Made.**





## Joop Dousi,

**Ons bereikte het bericht dan Joop Dousi, die aan de wieg van Het Zwanenkoor stond, op 4 juli j.l. door een noodlottig onge-luk op de Molen van Sloten is overleden n.**

Hij was betrokken bij de oprichting van het gelegenhedskoor, samengesteld uit klanten van de 2 Zwaantjes, dat heeft opgetreden op het 39ste Jordaansfestival in 1988. Door het succes van dit gelegenhedskoor is toen besloten Het Zwanenkoor op te richten. Joop Dousi was ondanks zijn leeftijd nog op velerlei gebied actief. Hij was vooral bekend als omroeper bij Amsterdam Pirates honkbalteams. Tientallen jaren deed hij alles voor zijn club. Laatste jaren zette hij zich in als vrijwilliger voor het organiseren van tentoonstellingen en het behoud van de Molen van Sloten. Hij was samen met zijn vrouw Rietje donateur van het Zwanenkoor en was jaarlijks aanwezig bij een optreden van Het Zwanenkoor in de Rode Hoed. Een markante persoonlijkheid, die zich altijd inzette voor anderen, is ons helaas overleden.



## Co Cactus

**12 juni j.l. is Ko Nijssen, beter bekend bij de Zwanenkoorleden als Co Cactus, op 65 jarige leeftijd overleden.**

Zijn bijnaam dankte hij aan het feit, dat hij met cactussen en planten op de markt stond in Amsterdam Noord. Hij had een passie voor zingen en heeft jaren in het Jordaancabaret gezeten en trad op bij bruiloften en partijen samen met zijn muzikale begeleidster Karin Wijnen. Ko was een vaste klant van de Twee Zwaantjes en zong daar ook uit volle borst. Menig ingezakt feestje heeft hij gered door te gaan zingen. Hij bezat de gave om de hele meute aan het zingen te krijgen en zodoende de sfeer ten goede te keren. Ko heeft aan diverse TV producties mee gewerkt en in het programma "Op volle Toeren" met Chiel Montagne waar hij zijn CD "Zeg het Bloemen" lanceerde. In Het Zwanenkoor heeft Ko bewezen dat hij als een echte Zeeuw het Amsterdamse lied op een spontane manier kon vertolken. Een van zijn successen was "Het reisje langs de Rijn" dat hij samen met Wil van Garderen zong. Op de eerste 2 Cd's van het Zwanenkoor staan een aantal solo's van Ko o.a. "omdat ik zoveel van je hou". Tot 1999 is Ko lid geweest van het Zwanenkoor en daarna trad hij veel op in Holland Village. Jaren heeft hij in de Jordaan gewoond, pas de laatste jaren woonde hij in het stadsdeel Osdorp, waar parkeren makkelijker is en waar hij een groter appartement had. Helaas ging het de laatste jaren niet goed met zijn gezondheid wat tot dit droevig einde leidde. **Wij zullen hem herinneren als een markant Zwanenkoorlid; Zeeuw met een warm Amsterdams hart.**



## Colofon

Het Zwanenkoornieuws verschijnt twee 2x jaar :  
In mei/juni en in november/december.

### **Het Bestuur :**

Henny van Kerkwijk, *voorzitter*  
Ben Braaksma, *penningmeester*  
Hanneke Meeuwis, *secretaris*  
Ineke Snels, *boekingen*  
Piet Uijtendaal, *vice-voorzitter en 2e secretaris*.  
Jan Volkers, *Algemene zaken*  
Cor Hoop, *Algemene zaken*

Dit boekje kwam tot stand met medewerking van :

### **Druk en Vormgeving :**

Drukkerij Cliteur Amsterdam/MarkusCTP

**Fotografie :** Karel Souwer

**Redactie:** Namens PR-Commissie :

Nita Bergisch, Frits Tang en Wil Vermie  
Namens Bestuur: Piet Uijtendaal.

De redactie behoudt zich het recht voor om, zonder opgaaf van reden, kopij wegens ruimtegebrek in te korten of, indien zulks het geval is, te weigeren als er sprake is van onfatsoenlijk taalgebruik, kwetsende inhoud of andere niet voorziene redenen.



## Ja, ik wil donateur van Het Zwanenkoor worden

Daarvoor ontvang ik **één toegangsbewijs** voor een optreden in De Rode Hoed

**Naam:** .....

**Adres:** .....

**Postcode:** ..... **Woonplaats:** .....

**Telefoon:** ..... **Mobiel:** .....

**Aantal deelnemers:** ..... **Jaarlijkse donatie:** € ..... (min.25 euro per persoon per jaar)

**Handtekening:** .....

**Donateursnummer (in te vullen door het secretariaat):** .....

Deze bon in een gefrankeerde envelop zenden aan:  
**Hanneke Meeuwis, T 062 088 97 03, Lijsterbeslaan 23, 1231 XT Loosdrecht**

## Leuk dat u meedoet!

Voor boekingen van Het Zwanenkoor kunt u contact opnemen met :  
Ineke Snels, 020 6466486 of via email [boekingen@zwanenkoor.nl](mailto:boekingen@zwanenkoor.nl)