



Het *Zwanen* koor Nieuws

Rode Hoed 2015

Jubileumvoorstellingen

Vrijdagavond:

27 februari

inclusief after party

20 maart

inclusief after party

Aanvang 20.00 uur

Zondagmiddag:

22 februari

1 maart

15 maart

22 maart

29 maart

Aanvang 14.30 uur

***Bijgesloten vindt u de uitnodigingsbrief met de reserveringsstrook voor de 7 voorstellingen in 2015
Graag bij de betaling uw donateurnummer vermelden***

www.zwanenkoor.nl



Beste Lezers

Mijn naam is Mariejan Schavemaker. Ik ben de nieuwe voorzitter van Het Zwanenkoor. Al 16 jaar zing ik met veel plezier in ons mooie en gezellige koor. Ik vind het een eer, dat de leden mij hebben gekozen als hun nieuwe voorzitter. Wij brengen met onze liedjes altijd vrolijkheid. Zowel op feesten, als in verzorgingshuizen en in huizen voor mensen met een geestelijke en/of verstandelijke beperking. Op 28 december aanstaande bestaat Het Zwanenkoor 25 jaar. Dat is weer een hele mijlpaal in ons Zwanenkoor bestaan. Wij gaan natuurlijk prachtige jubileumvoorstellingen geven in de Rode Hoed. Ik wens u vast een fantastische middag of avond.



Met vriendelijke groet,
Mariejan Schavemaker



Van A tot Z

Vandaag het a b c, een glimlach waard!

Acrobaat	Voelt zich in alle standen thuis.
Alcohol	Lippenstift voor de neus.
Antenne	Dakjongleur vangt alle praatjes op.
Aubergine	Kolfje naar je hand.
Abattoir	Beestachtige moordcentrale.

Wordt vervolgd ...



Het afgelopen jaar

Het was een roerig jaar. Met veel hoogtepunten, maar ook dieptepunten en verdrietige gebeurtenissen. Ingrijpend was dat we in één week tijd afscheid moesten nemen van twee geliefde koorleden en een oud-koorlid. Nog steeds zijn er momenten dat we hen missen.

We hebben veel mooie dingen meegemaakt. Naast de optredens in verzorgingshuizen en huizen voor mensen met een geestelijk en/of lichamelijke beperking, waren er ook mooie commerciële optredens. We denken aan de Maria Magdalena kerk in Wormer, het optreden in Scheveningen (Muzée) en de Horeca-werf. En natuurlijk onze prachtige voorstellingen in de Rode Hoed en 'last but not least' onze bijdrage aan de ode aan Prinses Beatrix in Ahoy. Mede door de inzet van al onze vrijwilligers werden dit fantastische belevenissen. Dank aan die mensen, die zich zo hebben ingezet.

Helaas beëindigde onze Muzikaal Leider Greetje de Oude, na zes mooie jaren, de overeenkomst met het koor. Het was een lastige opdracht om weer een nieuwe Muzikaal Leider te vinden die de uitdaging met ons aan wilde gaan. Deze wisseling bracht onrust. Door al deze perike-

len hebben we een belangrijk koorlid moeten royeren. Enkele andere koorleden hebben daarna het koor verlaten. Het heeft een ieder van ons (koorleden en bestuur) erg aangegrepen en het heeft veel verdriet veroorzaakt. We hebben al vaker gezegd dat we het graag anders hadden gewild. Het heeft niet zo mogen zijn. Met een prachtig optreden op de Dam hebben we ons nieuwe seizoen goed geopend. En dan staat nu ons jubileumjaar voor de deur. We zijn hard aan het werk om daar een heel bijzonder jaar van te maken. Er zijn al heel wat plannen gemaakt. De voorstellingen in de Rode Hoed krijgen een speciaal tintje. We kunnen nu nog niets verklappen, maar we houden u op de hoogte. We willen er samen met u een hoogtepunt van gaan maken. We kijken er naar uit u te mogen begroeten bij een van de voorstellingen in De Rode Hoed.

Het bestuur

Het Zwanenkoor heeft op dit moment plaats voor MANNELIJKE ZANGERS.
Hebt u interesse of wilt u meer weten?
Mail naar
info@zwanenkoor.nl



Interview

met

Alie Boxem

Alie is een koorlid van het Allereerste uur. Natuurlijk heeft zij een schat aan herinneringen. Een paar daarvan leest u hieronder.

Was je vanaf het begin betrokken bij Het Zwanenkoor?

Ja, ik ben altijd heel erg betrokken geweest bij het koor. Het was en is mijn lust en mijn leven.

Hoe ben je met het koor in contact gekomen?

Wil Paris was mijn vriendin. Wij zijn ook samen op het koor gekomen. We hadden eerst op een ander koor gezeten, maar dat beviel niet. Op een avond was Wil met haar man bij de twee Zwaantjes. Daar werd gevraagd om koorleden voor een optreden in de Westerkerk. Wil belde mij en we hebben ons toen samen aangemeld. Toen Wil en ik de eerste keer mee mochten zingen, werden wij mevrouw 1 en mevrouw 2 genoemd. En zo ben ik bij het koor gekomen.

Hoe heb je die begintijd ervaren?

Het was een heel gezellige tijd. De sfeer was heel ongedwongen. We repeteerden 1x per 14 dagen in het buurthuis op het Amstelveld. We begonnen in juli en op 8 september was het optreden in de Westerkerk al. De bedoeling was dat het een eenmalig optreden zou zijn. Het werd echter zo'n succes, dat op de repetities werd besproken om verder te gaan met z'n allen. En dat gebeurde ook.

Wat vind je het leukste liedje, dat je in al die jaren hebt gezongen?

Wat ik altijd leuk heb gevonden is *Reisje langs de Rijn* en *Even uit mijn bol*.

Wat vind je het mooiste liedje, dat je in al die jaren hebt gezongen?

Dat is *De Buurt*. Daar heb ik gedachten bij en dan krijg ik telkens weer tranen in mijn ogen.



Maar ook door *Lachen een beetje huilen* raak ik ontroerd en dat geldt ook voor *Liefde*.

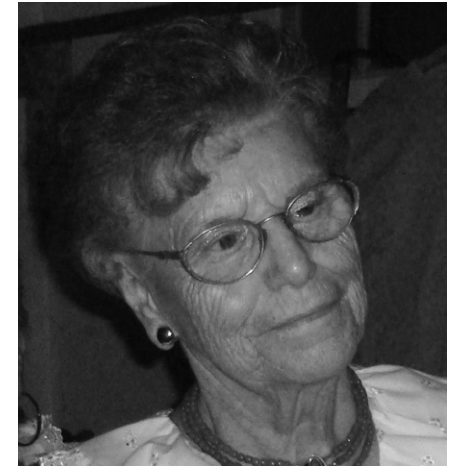
Wat is je mooiste herinnering?

Oh, dat zijn er vele, maar de optredens in Carré en het Concertgebouw hebben mij veel gedaan.

Ik bewaar ook goede herinneringen aan de eerste jaren. Toen gingen we 1x per jaar met z'n allen een week-endje weg. Rinus Hali was in die tijd onze muzikaal leider. Het was altijd een feest.

Wat zou jij nog over de afgelopen 25 jaar willen vertellen?

Ik heb altijd erg genoten van de optredens en de gezellige uitjes. Maar ik heb ook altijd met heel veel plezier gezongen. Dat was en is – ik zei het al – mijn lust en mijn leven. Een keer gingen we optreden in Friesland. We zagen er best tegen op. In de bus leerden we het Friese Volkslied. Daar begonnen we ons optreden mee. De hele zaal ging meteen staan en ging



meezingen. Het koor kon niet meer stuk en mocht de hele avond op het feest blijven.

Ook gingen we een keer met de bus naar Wageningen en Rinus ging dan in de bus al op zijn accordeon spelen. Iedereen zong natuurlijk mee. Toen ik in 2009 erelid werd, waren daar geheel onverwacht de kinderen en kleinkinderen bij aanwezig. Heel ontroerend.

Ik heb Het Zwanenkoor altijd ervaren als een warm bad.





Start van het nieuwe seizoen

Eind augustus is het koor begonnen met de repetities voor de optredens die al op stapel stonden. Op 13 september ging bij ons het seizoen weer van start met ons optreden op de Dam tijdens het **Draaiorgelfestival**. Voor het eerst traden we in de middag op. De organisatie van het draaiorgelfestival wilde bij de start van de festivaldag de aandacht volledig richten op de draaiorgels, die op de Dam waren



geplaatst en daar ook (elkaar afwisselend) muziek maakten. Na de opening door Ed Nijpels, beschermheer van het draaiorgel, werden de draaiorgels verplaatst naar diverse loca-

ties op het Stationsplein, langs het Damrak, het Rokin en de omgeving van het Muntplein. Daar brachten ze hun muziek ten gehore. Het Zwanenkoor zong in de middag en als speciale gasten kwamen Willeke Alberti en Arie Cupe een liedje uit de "De Jantjes" zingen. Het weer was gelukkig heerlijk en dat bracht veel publiek naar de Dam. Het was een heel fijn optreden. Niet alleen het publiek heeft genoten van dit optreden, maar ook de koorleden.

Op 18 september trad het koor op in het **AMC**. Dit vond plaats op het centrale plein van het ziekenhuis. De belangstelling leek niet groot, maar iedereen die de lunch daar gebruikte



of even had plaatst genomen, bleef hangen en meezingen met het koor. Op 21 september trad het koor op in Eevan-zorgcentrum "**De Kimme**" in Amsterdam Noord. Het zijn altijd fijne optredens voor bewoners en buurtgenoten van verzorgingshuizen. Op 26 september trad het koor weer op in de Rode Hoed voor **Abvakabo**. Een jaarlijks terugkerend evenement, dat het koor al zeker 23 jaar verzorgt. Op deze avond worden



leden van Abvakabo in het zonnetje gezet voor hun langdurig lidmaatschap van de bond en dat mag het koor muzikaal omlijsten. Elk jaar weer heerlijk om te doen, omdat het

koor de Rode Hoed een beetje als HUN huistheater beschouwt. 27 september waren we al weer present bij het buurtcentrum "**De Dichter**" om het buurtfeest, dat daar werd georganiseerd, muzikaal te omlijsten. Er was veel belangstelling en omdat het een "buitengebeuren" was, was het fijn dat het weer zo goed meewerkte.

U leest hoe regelmatig wij optreden en zeker in het begin van het seizoen is dat heel goed om onze stemmen weer te smeren en te oefenen.

Op onze website kunt u meer lezen over deze optredens





Interview

met

Mary Borghoff



Mary is vanaf het allereerste begin betrokken bij Het Zwanenkoor en zingt nog steeds het hoogste lied.

Hoe ben je met het koor in contact gekomen?

Ik ben via een voetbalavond bij de Twee Zwaantjes bij het koor gekomen. Ik was daar met jongens van het voetbal. Men vroeg of ik ook bij het koor wilde komen. Dat heb ik gedaan en ik ben nooit meer weg gegaan.

Hoe heb je die begintijd ervaren?

In de begintijd was het elke keer een uitje en een feestje om eens in de 14 dagen naar de repetities te gaan. In die tijd ging je als vrouw niet zo vaak alleen weg. Maar naar het koor kon dat wel.

Wat vind je het leukste liedje, dat je in al die jaren hebt gezongen?

Het leukste waren de medleys in De Rode Hoed van Snip en Snap, de Ramblers, Wim Sonneveld en Annie

MG Schmidt. Daar werd altijd een hele show van gemaakt.

Wat vind je het mooiste liedje, dat je in al die jaren hebt gezongen?

Het mooiste vind ik *Het nonnenkoor* destijds gezongen door Wil van Garderen en natuurlijk *Liefde*.

Wat is je mooiste herinnering?

De Arena was geweldig. Toen stonden we daar met René Froger en we zongen liedjes van Queen. Omdat de Arena zo groot is, leek het net of we in een schoenendoos stonden. André Vrolijk was toen onze muzikaal leider.

Wat zou jij nog over de afgelopen 25 jaar willen vertellen?

Ik was altijd overal bij. In al die jaren heb ik 1x de Rode Hoed gemist. Ik heb 15 jaar in de kledingcommissie gezeten. Daar heb ik samen met Anne Landwehr nog alle patronen voor het koor gemaakt. Die worden nog gebruikt. We vergaderden altijd gezellig en natuurlijk met een wijntje erbij.



De Vrouwen van de Nederlandse Markten

Uittreksel uit *Marktvisie*
Tekst Hanneke van Bladel
Foto Dijkstra/Cor Salverius



Het liefst zing ik de hele dag

Zij staan hun mannetje, door weer en wind: de trotse en stoere koopvrouwen op de Nederlandse (week) markten. Marktvisie zoekt ze op, als eerbetoon aan hun werk. Dit keer was het **Marian van Alpen**.

In 2012 won deze zingende koopvrouw het Ouderensongfestival.

Op de markt zingt ze niet, want daar staat de klant centraal.

Naast haar werk op de markt – zij verkoopt been- en ondermode – leidt Marian van Alpen een druk bestaan. Zij is namelijk één van de solisten van het Amsterdamse Zwanenkoor, dat veertig tot vijftig keer per jaar optreedt. Haar zangcarrière is relatief pril. Zeven jaar geleden werd ze lid van Het Zwanenkoor.

Zij nam ook deel aan het ouderensongfestival. Daar zong zij het lied van Willeke Alberti *Het oude Huis*. Tot haar verrassing won ze daarmee het Ouderensongfestival 2012. Op verzoek van Willeke Alberti vertolkte Marian “haar” lied kort daarna nog een keer tijdens het concert van “Een Amsterdams Gevoel” in het theater Carré. Willeke en Marian onderhouden sinds die tijd een warm contact.

Marian en haar man Loek staan op maandag altijd op de Amsterdamse stoffen- en lapjesmarkt in de Westergstraat en op donderdag en zaterdag zijn ze in Zaandam te vinden.

Op onze website in het archief kunt u de foto en een stukje van het interview bekijken.



1912 in de Jordaan



Vroeger gebeurden de meeste dingen op straat. ‘Straathandel in allerlei vormen, straatmuzikanten, piecrementen, artiesten en veel bedelaars. De politie hield alles in de gaten. Die werden toen dienders genoemd en er was politie te paard, die de Jordanees knolsmerissen noemde.

‘Heel veel gebeurde er in die tijd met paarden. Daardoor was het altijd druk bij de hoefsmederijen. Paard en wagen werden gebruikt door verhuizers, de groenteman, de melk-

boer, de olieman, de schillenboer, de kolen- en turfboer en de pakjes werden bezorgd door van Gend en Loos.’ Ook bierbrouwers, aapjeskoetsiers en trekschuiten maakten gebruik van het paard.

Er waren ook sleperskarren, bruggentrekkers en heel veel steuntrekkers. De meisjes en vrouwen gingen als dienstbode, werkster of wasvrouw aan de slag. Veel vrouwen werkten op ateliers, in weverijen en garnalenspellerijen. Maar ook als kastanjepelsters en koffiepicksters.’



Wij zijn de vrouwen uit de Jordaan

**Wij zijn de vrouwen uit de Jordaan,
Wij kunnen heel goed ons mannetje staan
We wassen en strijken, boenen alles fris,
We pellen garnalen en verkopen vis.
Wij zijn hier allemaal goed bekend,
Zóóóóó dat een ieder ons kent
Wij leven spontaan en lachen maar aan,
Daar bij ons in de Jordaan**

Het leven is hier soms geen pretje,
de “arremoe” die houdt ons net
En is er geen geld voor ’n verzetje,
dan “gane” we fijn vroeg naar bed
Maar zaterdag’s bij een pot bier,
dan hebben we heel veel plezier

refrein

De Goudkust die mogen ze houden,
en ook het paleis op Soestdijk
Laat ons de Jordaan maar herbouwen,
dan voelen we ons toch zo rijk
Geloof u het niet, kom eens aan,
bij ons in die fijne Jordaan

**Wij zijn de vrouwen uit de Jordaan,
Wij kunnen heel goed ons mannetje staan
We wassen en strijken, boenen alles fris,
We pellen garnalen en verkopen vis.
Wij zijn hier allemaal goed bekend,
Zóóóóó dat een ieder ons kent
Wij leven spontaan en lachen maar aan,
Daar bij ons in de Jordaan**





Kaartverkoop voor de Rode Hoed 2015

Beste Donateurs

U hebt de mogelijkheid in de voorverkoop kaarten voor onze voorstellingen voor de Rode Hoed 2015 te bestellen.

Wij verzoeken u dan altijd uw formulier retour te zenden, zodat wij weten naar welk adres de kaarten verzonden moeten worden.

Een aantal donateurs doet dat helaas niet en betaalt het bedrag voor de kaarten naar één van onze bankrekeningen zonder vermelding van het donateurnummer en vermelding van de naam van de besteller/donateur.

Is de bestelling niet compleet, geeft dit de volgende problemen:

- De administratie kan de toegangskaarten niet verzenden.

Wat gebeurt er dan?

- De kaarten blijven tot half januari gereserveerd.
Blijft het onbekend voor wie de kaarten zijn, dan wordt het ontvangen bedrag teruggestort op de rekening waarvan het betaald is.
- De gereserveerde kaarten gaan in de gewone kaartverkoop.
- Wij kunnen dan niet meer garanderen, dat u nog kaarten voor de Rode Hoed kunt krijgen voor de voorstelling die u wenste.

U begrijpt dat dit onnodig veel werk bezorgt aan de vrijwilligers, die de kaartverkoop verzorgen.

Bij ons Zwanenkoornieuws ontvangt u het bestelformulier voor de Rode Hoed 2015. Zendt a.u.b. het volledig ingevulde bestelformulier retour aan het opgegeven adres en **vermeldt bij betaling** van de toegangskaarten **uw donateurnummer**.

Karel Souwer

Donateurkaartverkoop Het Zwanenkoor



Het Zwanenkoor SCHRIJFWEDSTRIJD



Het Zwanenkoor bestaat in december 25 jaar en treedt al bijna 25 jaar op in de Rode Hoed. Vanaf de eerste dag heeft Het Zwanenkoor een grote schare publiek, donateurs en sponsors. Dankzij uw aller

steun kunnen wij optreden in de verzorgingshuizen.

Soms bereiken ons verhalen, maar wij horen ze vast niet allemaal. Om het jubileum een feestelijk tintje te geven, hebben wij bedacht hier een schrijfwedstrijd aan te verbinden. Waar zijn wij naar op zoek?

Naar uw verhaal!! Hebt u een leuk of ontroerend verhaal, of hebt u iets bijzonders meegemaakt met Het Zwanenkoor, in de Rode Hoed of tijdens een ander optreden? Schrijf uw verhaal op (max. 1 A4-tje) en stuur of mail dit VOOR 1 januari 2015 naar:

25JAAR@zwanenkoor.nl of Boterdijk 135, 1424 NE de Kwakel.

Uiteraard zijn er aan deze prijsvraag een aantal leuke prijzen verbonden. En de leukste verhalen worden in het programmaboekje van de Rode Hoed 2015 en/of de volgende edities van Het ZwanenkoorNieuws geplaatst.

Vergeet dus niet uw naam, adres en telefoonnummer te vermelden, zodat wij contact met u kunnen opnemen indien u een prijs hebt gewonnen.

Wij zijn benieuwd naar uw verhaal.

Met lieve zwanengroet,

de jubileumcommissie:

Hans, Albert, Jan, Joke, Ria en Marga



De accordeonist



Beste donateurs, fans en symphatisanten van Het Zwanenkoor,

In het vorige nummer hebben jullie reeds kunnen lezen, dat ik ben gevraagd als nieuwe accordeonist/muzikaal leider van dit illustere gezelschap.



Toen het verzoek werd gedaan door het bestuur, moest ik alleen voor de vorm even nadenken om deze toch zeer eervolle aanstelling te accepteren.

Ik houd van deze stad, waar ik al meer dan mijn halve leven woon, houd van het Amsterdamse lied en houd graag het Mokumse lied in de vaart. Waar kan dat beter dan bij Het Zwanenkoor!

De accordeon heb ik pas op latere leeftijd ontdekt. Na een conservatorium opleiding op piano en als toetsenist in het popcircuit. Mijn eerste accordeon kreeg ik op mijn

verjaardag nota bene en ik was snel verkocht. Dit veelzijdige instrument heeft mijn leven zeer verrijkt.

Het ontdekken van o.a. de Franse Musette, de Tango en natuurlijk het Amsterdamse lied was eigenlijk één groot feest. Ook de klank van de accordeon en het effect daarvan op de mensen was te gek. Overal waar je kwam, was het meteen gezellig als je ook maar één noot speelde. Die interactie is voor mij van grote waarde. Muziek maken op zich is leuk en uitdagend, maar je wilt toch mensen raken en dat het liefst ook veroorzaken. Althans ik wel.



Door de jaren heen heb ik een mooie verzameling accordeons bij elkaar vergaard. Voor de liefhebber; o.a. een prachtige Victoria Cavagnolo en mijn speelbeestje de Accordiola, een echte blikvanger (zie de Youtube clip van Gerard Joling *Liefde in de Lucht*). Op deze Accordiola zullen jullie me zien spelen bij Het Zwanenkoor.

Ook heb ik natuurlijk een hoop hoogtepunten gehad in mijn carrière.

Het besloten optreden in het bijzijn van Willem en Maxima dit jaar en natuurlijk het optreden met Musica in de grote zaal van het Concertgebouw in 2010.

Heel goede herinneringen koester ik ook aan Sail (vanaf 2000) waar ik op de kop van de Armada meevoer en op het Vlaggenschip van de vloot mocht spelen. Verder natuurlijk de enorme hoeveelheid optredens die ik in mijn leven gedaan heb met zeer uiteenlopende bezettingen en musici. Op alle mogelijke plekken, voor alle mogelijke mensen. Vuilnis- mannen, ministers, daklozen, indu-

striëlen, in binnen- en buitenland... teveel om op te noemen.

Vorig jaar heb ik met Annemieke Baard de CD *Meer Mokum* gemaakt. Hierop ben ik zo trots als een pauw! Geheel nieuw geschreven en gecomponeerde Amsterdamse liedjes uitgevoerd door bekende en minder bekende Mokumse zangers en zangeressen. Met respect voor het originele Jordaanslied, smaakvolle arrangementen en prachtige stemmen.

Tot besluit wil ik mijn waardering uitspreken voor alle zangers, zangeressen en medewerkers van het koor. Maar ook voor u als ondersteuner hiervan. Mede dankzij u, bestaat ons prachtige Zwanenkoor 25 jaar. We zien elkaar vast in de Rode Hoed of op een ander feestelijk optreden, waar de vonken vanaf springen en het dak eraf gaat.

Laat het Amsterdamse Lied tot in lengte van dagen klinken door Het Zwanenkoor.

Hartelijke groet,
Jaap Somsen



Colofon

Dit boekje kwam tot stand m.m.v.:

Redactie/Tekstcontrole/lay-out:

Elly Hählen, Tjarda Souwer

Fotografie: Karel Souwer

Druk en vormgeving:

Drukkerij SSP/Cliteur Amsterdam

Bestuur

Voorzitter: Mariejan Schavemaker

Secretaris: Elly Hählen

Penningmeester: Marga Kouw

Boekingen: Ineke Snels

Algemene zaken: Cor Hoop

Voor vragen Kaartverkoop Rode Hoed:

Karel Souwer-telefoon 020-6815997

De redactie behoudt zich het recht voor om, zonder opgaaf van reden, kopij wegens ruimtegebrek in te korten of, indien zulks het geval is, te weigeren als er sprake is van onfatsoenlijk taalgebruik, kwetsende inhoud of andere niet voorziene redenen.



Ja, ik wil donateur worden van Het Zwanenkoor

Naam:

Adres:

Postcode: **Woonplaats:**

Telefoon: **E-mailadres:**

**Betaling kan plaatsvinden op rekeningnummer NL67 ABNA 054 1919 245 of
NL98 INGB 000 559 3604 t.n.v. Het Zwanenkoor te Amsterdam zie www.zwanenkoor.nl**

Aantal donateurs:

Jaarlijkse donatie € (min. € 10,- p.p./per jaar)

**Secretariaat: 06-20889703 - info@zwanenkoor.nl - www.zwanenkoor.nl
Het Zwanenkoor, Westerdoksdijk 123, 1013 AD Amsterdam**

