



# Het *Zwanen*koor Nieuws

**oktober/november 2013**

## **\* Rode Hoed 2014 \***

**De data van de voorstellingen zijn:**

***vrijdagavond* \* aanvang 20.00 uur  
28 februari en 21 maart**

***zondagmiddag* \* aanvang 14.30 uur  
23 februari en 2, 16, 23 en 30 maart**



\*\*\*\*\*

***Bijgesloten vindt u de uitnodigingsbrief met de  
reserveringsstrook voor de 7 voorstellingen in 2014  
Graag bij de betaling uw donateurnummer vermelden.***

\*\*\*

***www.zwanenkoor.nl***

***verschijnt 2x per jaar***



## Van de oud-penningmeester

Tot 25 september j.l. ben ik 4 jaar en 3 maanden penningmeester geweest van Het Zwanenkoor. Het is een enerverende periode geweest. De functie van penningmeester is geen sinecure. Het koor treedt vaak op en heeft gelukkig een grote schare donateurs om zich heen, die graag naar de Rode Hoed komen en het koor op de voet volgen. Dat maakt, dat de functie van penningmeester intensief is en veel administratieve handelingen met zich meebrengt. Denk alleen maar aan administratie van de kaartverkoop en de donateurbijdrage.

Samen met de voorzitter Leo van Doorn heb ik mij sterk gemaakt voor de productie in eigen beheer van onze 5<sup>e</sup> CD. Bij een volgende Zwanenkoor CD zal ik mij graag opwerpen om opnieuw de lay-out te verzorgen. Tevens verzorgde ik de regelmatige verzending van nieuwsbrieven aan de donateurs die een e-mailadres hebben. Deze Zwanenkoornieuwsbrieven blijft u natuurlijk ontvangen.

Ook aan de lay-out van het Zwanenkoornieuws en alles wat vormgeving betreft – zoals bijvoorbeeld onze flyers en ansichtkaarten – heb ik met plezier meegewerkt. Misschien dat mijn ervaring op diverse gebieden hier en daar nog zal worden ingezet.

Per 25 september j.l. heeft Marga Kouw de functie van penningmeester overgenomen. Binnen het koor was er niemand die vond dat hij/zij voldoende kwaliteiten bezit om zich beschikbaar te stellen voor deze functie. Het bestuur is daarom buiten het koor naar een penningmeester op zoek gegaan. Na een aantal gesprekken met bestuursleden en de aftredende penningmeester heeft het bestuur Marga Kouw bereid gevonden de taak van penningmeester van Het Zwanenkoor op zich te nemen.

Marga volgt het koor al jaren en is samen met haar echtgenoot een trouwe donateur van Het Zwanenkoor. Zij heeft bestuurservaring bij diverse verenigingen. Het bestuur is dan ook uitermate verheugd, dat zij zich beschikbaar stelde en dat zij met grote meerderheid van stemmen is gekozen door onze leden. Marga Kouw is per direct functioneel lid geworden van ons aller Zwanenkoor en zal de komende periode door mij ingewerkt worden in de administratieve wereld van Het Zwanenkoor. U blijft mij natuurlijk terug zien op het podium, want mijn afscheid van het bestuur betekent geen afscheid van mijn Zwanenkoor!

**Tot ziens, Tjarda Souwer**



## Alice de Bats

Hallo mijn naam is Alice de Bats. Ik zing met heel veel plezier al 9 jaar bij dit fantastische Zwanenkoor. Negen jaar geleden stond het Zwanenkoor te zingen op het jaarlijkse draaiorgelfestival op de Dam. Mijn ouders wezen mij erop dat ik daar maar eens moest gaan kijken, want ze dachten dat ik dat wel leuk zou vinden.

Ik wist niet wat me overkwam, toen ik dit koor zag zingen. Waar ik versteld van stond, is dat ik heel veel liedjes mee stond te zingen en ik al snel de conclusie getrokken had. JA IK WIL bij dit koor. Ik meldde me aan en al snel mocht ik komen voorzingen en dat is dan al weer 9 jaar geleden. Ik weet nog mijn allereerste solo nummer “Als je lacht dan ben je rijk”. Jemig wat was ik nerveus, maar tegelijkertijd was het ook erg leuk. Het Zwanenkoor is altijd een warm bad voor mij geweest in goede en slechte tijden. Kortom het is een grote eer om in zo'n geweldig koor te mogen zingen. Ik ben een gelukkig mens!!!





## **IN DE WILLEMSTRAAT**

**Gedeelte uit**

**“De Jordaan”**

**Amsterdams Epos, Deel I**

**Auteur Israël Querido (1925)**

“**In de Willemstraat** dampte, zonnig-broeiend, een brandende middag-hitte over de morsige keien. De goten, overmorst van straatvuil, visch-afval en groentestronken, leken verstopt. - Pinksteren was in bloedwarmte, Augustus-achtig martelend-heet over den Jordaan heen-geblakerd. De zon had de modderige straten tot zandige droogte uitgedord en de aal- en garnalen-lucht in een witten hitte-gloed verzogen, ter vergenoeging der half-gekookte kelder-bewoners. Dronken hurrie-troepjes, jenever-clubs, hengelaars-colleges, typig-gegroepeerd in stelletjes, hadden met andersoortige rumoerige menschenzooi, de koker-nauwe en groezelige Jordaan-buurten doorzwalkt, terwijl wonderlijk naar den avond, in stilte, tegen het rumoer in, de late Juni-zon weerglanzen veege van goud en dampig rood over nokjes van oude trapegevels, verzonken muurtjes; en als vuur uitschoot op geraniumpotten tusschen prutserige kozijn-hekjes voor armelijke boven-woningen. De Jordanners hadden gehost en gereden en de kroegen, doorzuurd van bier, jenever, en bebroeid van rookwalm, óggepropt met hun verhitte lijven, jeukend van verzinnelijkte pret.”



## **Op de Willemstraat**

**Zanger: Johnny Jordaan**

**Op de Willemstraat ben ik geboren**

**De Willemstraat is me fatsoen**

**Daar moet je de jongens en meiden zien draaien**

**Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat**

**Op de Willemstraat ben ik geboren**

**De Willemstraat is me fatsoen**

**Daar moet je de jongens en meiden zien draaien**

**Op het asfalt van de Willemstraat**

**Op de Willemstraat ben ik geboren**

**De Willemstraat is me fatsoen**

**Daar moet je de jongens en meiden zien draaien**

**Op het asfalt van de Willemstraat...**





## Oh Sabberiosia

Ik moest vanmorgen denken aan O Sabberiosia. Het is een Amsterdamse toverspreuk. Als je je ongelukkig voelt, leg je je handen op de schouders van iemand die voor je loopt. Dat doet hij ook en achter je legt iemand zijn handen op jouw schouders. Zo vormt zich een merkwaardige slang van met elkaar verbonden ongelukkigen. Langzaam waggelend lopen zij de kamer rond en zingen de toverspreuk van O Sabberiosia. Het ongelukkige gevoel verdwijnt en men voelt zich opgewekt. Sommigen voelen zich niet alleen opgewekt maar ook Lazarus.

We danken het lied aan Johnny Jordaan, die grote genezer, die een opwekkende feestpotpourri bekend heeft gemaakt. Ze heeft het leven van heel wat lijdens verlicht. Op sombere novemberdagen was er voor menigeen geen andere uitweg dan het vloerkleed oprollen, de plaat opzetten en de polonaise te dansen onder ritueel gezang.

Er werden belangrijke vragen gesteld in dat lied. "Vader waarom hebben de giraffen zo een hele lange nek?". De functie van de man als overdrager van kennis werd erin benadrukt: "Jongelief vraag dat maar aan je moeder die zegt het jou direk". Het filosofische inzicht dat ieder nadeel zijn voordeel heeft, kwam erin tot uiting: "Als je vader zo een nek had was hij blij, want dan duurt een borrel langer in de glij". O sabberiosia bevat volkswijsheid van grote allure.

Lang geleden toen ik op het Theaterinstituut werkte, vroeg iemand aan de telefoon of ik wel eens van Henvo had gehoord. Natuurlijk! Had ik zijn naam niet op allerlei bladmuziekjes zien staan en platenlabels? Waren er niet allemaal programmaboekjes door mijn handen gegaan van revuetjes in het Asta-theater op de Haarlemmerdijk waar Willy Alberti nog bij hem begonnen was? Had de journalist Willem Wittkamp hem niet ooit onvergetelijk geportretteerd

in een interview in het Parool? Hij was toch de schrijver van 'Bij ons in de Jordaan'? Zal ik Henk Voogt niet kennen, zich noemende Henvo.

Hij was dood en er lagen nog spullen van hem in zijn huis in de Marnixstraat en die kon ik ophalen voor het museum. Het was de plek waar hij "De afgekeurde woning" had geschreven. Ik waste me, trok mijn goede goed aan en ging op weg naar dit heiligdom. Het bleek een kolenhok te zijn met een stapel schriftjes waarin Henvo al zijn teksten had genoteerd. Er lag een dikke laag kolengruis op. Heel behoedzaam verpakte ik het geheel in kranten waarmee ik toch een wolk van gruis veroorzaakte en mijn grijze pantalon verknalde.

Op het museum volgde het uitpakken met behulp van een stofzuiger. Men was daar niet blij met mij en mijn zwarte schriftjes van de Gebroeders Winter.

Ik sloeg zo'n schriftje open en las de tekst van een liedje, ooit gezongen in een revuetje van Henvo. Het ging over een lief Javaans meisje en het refrein was steeds "O sabberiosia, sabberijeejeejee holadio!" Ging het over het contrast tussen de verfijnde Indische cultuur en de ruwe Hollandse? Ik weet het niet maar het refrein heeft zich losgezongen van de inhoud van het lied en is zelfstandig op pad gegaan om ons te helpen in onze dagelijkse nood.

Het lied doet zonder klagen zijn zware werk. Sabberen is een oude Bargoense uitdrukking voor hard werken. Waren het bouwvakkers die met touw gesjorde steigers van huizen in aanbouw beklommen met stapels stenen op hun nek en ondertussen O sabberiosia zongen? Wie zal het zeggen? En als je het niet zeggen kan, dan moet je het maar zingen!

Jacques Klöters



## Nieuws van het Bestuur

Op 25 september jl. heeft onze Algemene Leden Vergadering plaats gevonden. Wegens het aftreden van onze penningmeester Tjarda Souwer hebben de leden van Het Zwanenkoor tijdens deze ALV Marga Kouw – die door het bestuur is voorgedragen – als nieuwe penningmeester gekozen.

Vanwege het aftreden van de secretaris Nico van Bruinessen hebben de leden van het koor Elly Hählen, die zich beschikbaar heeft gesteld voor de functie van secretaris, gekozen. Elly Hählen zal in haar functie ondersteund worden door Hanneke Meeuwis, die al enige jaren de donateuradministratie verzorgt en tevens ervaring heeft als secretaresse in het Zwanenkoorbestuur.

Het bestuur is verheugd, dat beide belangrijke functies binnen het bestuur zijn ingevuld en hopen op een vruchtbare samenwerking met de nieuwe bestuursleden.

Het bestuur heeft Ineke Snels, *boekingen*, bereid gevonden om zich herkiesbaar te stellen. Zij blijft nog een periode van twee jaar aan. De heren Leo van Doorn – *voorzitter* en Cor Hoop – *Algemene Zaken* zitten nog in hun zittingsperiode.



Marga Kouw



Hanneke Meeuwis



*“In de Willemstraat ben ik geboren”  
“Mijn wieggie was een stijfsekkissie”  
“Aan de voet van de Westertoren....”*



Ja IK lag in een kisse en Ja IK heb vaak aan die voet staan dromen. Eén van die dromen is uitgekomen. Ik heb 8 jaar een souvenirwinkel in pothuis 3 van de Westerkerk en 4 jaar geleden is mijn man een winkel gestart in pothuis nummer 1.

Alhoewel ik met mijn 8<sup>ste</sup> ben verhuisd naar het toen ‘sjieke’ Overtoomse Veld, blijf en voel ik mij in hart en nieren nog steeds een Jordanees.

Ik woon 18 jaar in de Kwakel (tussen Uithoorn en Aalsmeer) en daar voel ik me thuis omdat er heel veel overeenkomsten zijn met de Jordanees instelling. Familiebinding, groot verenigingsleven, met nog een tamboerkorps, klaar staan voor jong en oud, elkaar bijnamen geven; maar..... er is geen Zwanenkoor.

Ik heb veel affiniteit met het Zwanenkoor en bezoek al minstens 10 jaar meestal 2/3 voorstellingen in de Rode Hoed. Ik had altijd een

stille wens om bij het Zwanenkoor te zingen, maar er was een ledenstop en sinds ik mijn winkel heb, kan ik de verplichting niet aan om de repetities en optredens bij te wonen. Trots was ik dan ook dat vorig jaar mijn neef Albert bij het koor ging zingen.

Mede door hem werd ik benaderd door het bestuur van het Zwanenkoor, of ik erover na wilde denken om de functie van penningmeester te bekleden, omdat zij binnen het koor niemand konden vinden. Ik heb een paar leuke gesprekken gehad met Tjarda en het bestuur en heb mij beschikbaar gesteld voor deze functie. Ik ben bij de eerste repetitie geweest om kennis te maken met de koorleden en de sfeer te proeven. Onlangs heb ik ook de ledenvergadering vanaf de zijlijn bijgewoond en het welkom en vertrouwen dat mij daar gegeven werd voelde als een warm bad. Ik zal het vertrouwen zeker niet beschamen, ga mijn best doen zoveel mogelijk de optredens bij te wonen en hoop dat het badwater lekker warm blijft.

Lieve lezers, mijn boodschap is, blijf dromen en volg je hart want voor mij is er nu WEER een droom uitgekomen, ik ben lid van het Zwanenkoor.

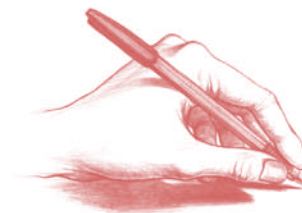
**Marga Kouw**



## ***Nieuwe Secretaris Elly Hählen***

Per 25 september jl. heeft Elly Hählen de functie van secretaris op zich genomen. Elly heeft lang gearzeld om zich beschikbaar te stellen voor deze functie, want buiten haar activiteiten met betrekking tot de website van Het Zwanenkoor is ze ook betrokken bij andere organisaties. Toch hebben we haar bereid gevonden deze functie te gaan bekleden. Hanneke Meeuwis, die de functie van secretaris enige jaren terug heeft bekleed, gaat Elly inwerken. Om de secretaris bij te staan blijft Hanneke de donateuradministratie onder haar hoede houden. Het bestuur is dan ook uitermate verheugd, dat Elly zich beschikbaar heeft

gesteld. Samen met de nieuwe penningmeester Marga Kouw is het bestuur van Het Zwanenkoor verrijkt met gedegen en vakkundige bestuursleden. Het bestuur en de koorleden wensen Elly en Marga een mooie bestuursperiode toe.





## **Beste donateurs van Het Zwanenkoor,**

Mocht u de donatie voor het Zwanenkoor nog niet hebben voldaan dan verzoekt het bestuur van Het Zwanenkoor u de bijdrage over te maken op een van derekeningnummers die hieronder vermeld staan.

De donatie voor het koor bedraagt minimaal € 10,- euro per jaar. U ontvangt daarvoor 2 maal per jaar ons Zwanenkoornieuws. Daarnaast heeft u voorrang bij het bestellen van kaarten voor de Rode Hoed.

Bij deze Zwanenkoornieuws-uitgave treft u een bestelformulier aan om voor onze voorstellingen in 2014 in de Rode Hoed toegangskaarten te bestellen. Wij verzoeken u dit bestelformulier duidelijk ingevuld voor 31 december 2013 naar het vermelde adres te retourneren.

De prijs van een toegangskaart blijft net als in 2012 en 2013 € 19,- per kaart. Zodra wij uw betaling voor de toegangsbewijzen en uw donatie hebben ontvangen worden de kaarten naar u verzonden.

Wegens de stijgende portokosten zijn wij helaas genoodzaakt u tevens om een bijdrage in de verzendkosten te vragen. De prijs voor het verzenden van twee toegangskaarten aan NIET donateurs zal in 2014 € 0,64 bedragen.

Bij vragen m.b.t. de kaarten kunt u contact opnemen met Karel Souwer 020-681 59 97. Vriendelijk bedankt voor uw medewerking

**Het Bestuur van  
Het Zwanenkoor**

### **Bankrekening:**

**NL67 ABNA 054 19 19 245 of NL98 INGB 0005 5936 04**

**Beiden ten name van Het Zwanenkoor Amsterdam**



## **Afscheid van penningmeester**

### **Tjarda Souwer**



Woensdag 25 september jl. nam Tjarda Souwer na een bestuursperiode van ruim 4 jaar afscheid van het bestuur in de Algemene Leden Vergadering. Lovende woorden werden er gesproken over de heldere en duidelijke wijze waarop de penningmeester in haar bestuursperiode de cijfers aan de leden van het koor presenteerde. Er was een limerick geschreven door de kascommissie en Tjarda werd door alle aanwezige leden toegezongen. In het lied bezong het koor op welke wijze zij hadden samengewerkt met de penningmeester en hoe zij de financiële scepter had gezwaaid. Natuurlijk werden er bloemen en een cadeau aangeboden als dank. Tjarda Souwer voelde zich zeer gewaardeerd en was verheugd met alle belangstelling en de mooie woorden.



## Bargoense woorden / uitdrukkingen

Aftaaien	Stoppen
Besjoemelen	Bedriegen
Bikkeselement	Pakkie brood
Dallesdekker	Armoedig iemand
Fiselefasie	Gezicht
Fok	Bril
Gribus	Engerd
Hompetent	Slecht cafe
Iebel	Ergens gek van worden
Jatmous	Eerste geld, wordt op gespuugd
Jottem	Ja
Keiltje	Drankje
Konkelefoezen	Iets bepraten
Kwats	Onzin
Lappen	Gezamenlijk iets betalen
Lou loene	Niets gedaan
Maleier	Dronken
Meuren	Slapen
Ome Jan	Bank van lening
Platvink	Portemonnee
Rus	Rechercheur
Sores	Problemen
Tandhakke	Zich verbijten
Uilezeik	Slecht biertje
Vieskadet	Smerig iemand



## De Rode Hoed

De Rode Hoed is een voormalige schuilkerk. Tot 1629 was er achter de panden Keizersgracht 102 t/m 106 een hoedenmakerij gevestigd. Op de gevel van pand 104, naast de ingang van de zaal, prijkt nu nog het rode hoedje, waaraan het gebouw zijn naam te danken heeft. In 1629 kochten wijnkoper Anton de Lange en Doctor Jan van Hartoghvelt namens de Remonstrantse Gemeente de hoedenmakerij voor het houden van haar diensten. Officieel waren deze diensten verboden. In 1630 verrees op

de fundamenten van de hoedenmakerij een kerkgebouw. Het ontwerp van de kerk werd bepaald door de eenvoud van de rechtzinnigheid van de Remonstrantse beginselen en kwam van een Huguenotkerk in Parijs. Het orgel in de Rode Hoed dateert uit 1862 en is van de Amsterdamse orgelbouwer P. Flaes. Het is de grootste en oudste schuilkerk van Nederland, die bewaard is gebleven.

Met historische groeten,  
**Lex van Ingen**



### Gordijnen

Als je door de stad loopt, kun je altijd zien aan de gordijnen waar een Jordanner woont. Door de armoede hadden bewoners in de Jordaan geen planten of bloemen voor de ramen. Wel in de kamer op een tafeltje een mooie clivia. Neem nu eens de Willemstraat. Het hofje waar de vader van mijn tante Jans woonde:

Klein van binnen, tafeltje, een stoel, bedstee, klein aanrecht en dat was het! Vroeger mocht je de was niet na tien buiten laten hangen. Kleedjes kloppen moest voor tien in de ochtend gebeuren. Als je het later deed, dan hoorde je soms: 'Juut, Juut'. Dan pakte je je hele

boeltje weer snel op en hup naar binnen. We gebruiken in de Jordaan wel aparte uitdrukkingen zoals: De rechtbank, dat is dan het aanrecht, de 'dahlia', als iemand een meevallertje heeft gehad, een hoge borst en een lange snotneus, wanneer iemand uit de hoogte doet en een nakketiker als iemand veel kapsones heeft. De Jordanner zorgde voor zijn mooie gordijnen en voor zijn trap. Die moesten kraakhelder zijn. Als je nu aan de burens vraagt: 'Moet jij je trap niet eens boenen?' Dan kijken ze je aan of je gek bent. Zomaar een verhaaltje van een heldere Jordanees,

**Lex van Ingen**



## In Memoriam

### Peter Schavemaker



Op maandag 7 oktober 2013 bereikte ons het trieste bericht dat Peter Schavemaker op 67-jarige leeftijd is overleden. Peter was

een trouw Zwanenkoorlid die – samen met zijn vrouw Mariejan – altijd aanwezig was bij repetities en optredens. Wanneer zij er een keertje niet waren, hadden ze een hele goede reden! Tijdens onze optredens in De Rode Hoed hielp hij jarenlang de opbouwploeg, al voordat hij actief mee ging zingen in het koor.

Peter was altijd vriendelijk en rustig naar de andere koorleden toe, een stabiel en prettig persoon in het koor die door iedereen enorm gewaardeerd werd. Hij stond ook altijd klaar om een ander te helpen. Mariejan maakte hij het steeds naar de zin. Als een echte gentleman haalde hij bijvoorbeeld altijd haar kopje thee! Zij waren 46 jaar lang elkaars steun en toeverlaat.

Tijdens onze optredens op Koninginnedag 30 april in De Jordaan, voor het huis van Trix Oordijk, verkocht hij onze CD's met een grote glimlach op

zijn gezicht, zodat menig voorbijganger onmogelijk één van onze CD's NIET kon kopen.

En wat was hij ontzettend trots toen hij opa werd. Hij sprak altijd vol liefde over zijn kleindochter Senjah, die helaas eerst in Luxemburg woonde en nu in België. Bezoekjes waren daardoor beperkt, maar als zij samen waren was het dolle pret.

Peter was ook een groot liefhebber van de golfsport. Als het maar even kon stond hij op de golfcourse en volgens insiders sloeg hij een begenadigd balletje. Golfballen, en alles wat met die sport te maken had, werden met enthousiasme door Peter verzameld.

Een paar jaar geleden zijn Mariejan en Peter naar Nieuw Sloten verhuisd, waar zij het bijzonder naar de zin hadden.

Het is jammer, dat zij niet langer samen van dit fijne huis kunnen genieten.

De ernstige ziekte waar Peter sinds vorig jaar december aan leed heeft dit onmogelijk gemaakt.

Wij denken aan Peter terug met veel fijne herinneringen en wensen Mariejan, Pedro, Barbara, Senjah en alle dierbaren heel veel sterkte in deze moeilijke periode. Mariejan kan rekenen op steun van alle koorleden.

Lieve Peter, rust zacht!



## In memoriam – Bert Raske

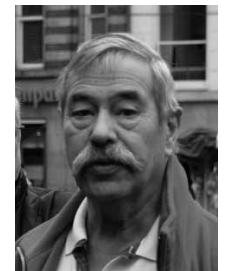
Op woensdag 9 oktober bereikte ons het droevige bericht, dat Bert Raske op 76-jarige leeftijd plotseling is overleden. Twee overledenen binnen ons Zwanenkoor in één week. Wat een gemis! Bert was al vele jaren bij het koor. Samen met zijn zoon Michiel zong hij ooit een solo in een medley van “Het Schaep met vijf de poten”. Ook zong hij – als één van de bassen – het lied “Wij zijn de bassen van het Zwanenkoor” een parodie op de drie tenoren, destijds speciaal voor de bassen geschreven door Erik Brey. Een geweldige act, waarbij zijn sonore bas uitstekend tot zijn recht kwam.

Bert was een bekende bezoeker en graag geziene gast van een aantal etablissementen op de Zeedijk. Omdat hij om de hoek woonde, waren dit zijn 2<sup>e</sup> huiskamers geworden. Deze cafés (en de gasten) zullen zijn aanloop vast en zeker missen. Meerdere koorleden kwamen hem de afgelopen weken daar nog tegen, dronken een borreltje met hem en begrepen dat het hem goed ging. Hij zorgde prima voor zichzelf. Naast het koor en de Zeedijk had Bert ook een liefde voor schilderen en hield hij van de goede dingen des levens. Een lekker hapje en een lekker drankje en mensen om zich heen, daar kon hij van genieten!

Sinds 2012 had Bert problemen met zijn hart, waardoor hij de repetities en optredens van het koor een poosje niet kon bijwonen. Ogenschijnlijk waren die problemen verholpen met een pacemaker en in combinatie met medicijnen goed te bestrijden. Afgelopen juli ontviel zijn vrouw Ina hem, nadat zij jarenlang sukkelde met haar gezondheid. Toch leek het de laatste tijd beter met hem te gaan. Op 9 september jl. was hij nog bij het Draaiorgelfestival op de Dam aanwezig om te kijken naar zijn Zwanenkoor en begin dit seizoen was hij ook bij een repetitie. Bert was vast van plan om weer regelmatig naar de repetities te komen.

Voor Michiel Raske, de enige zoon van Bert en Ina, en ook één van onze koorleden, moet het een groot verlies zijn om in deze korte periode zijn beide ouders te verliezen. Wij denken aan Bert terug met ieder onze eigen herinneringen, een fijn en warm mens die de gezelligheid van ons Zwanenkoor omarmde. Wij wensen Michiel, zijn familie en dierbaren dan ook veel sterkte met het verlies. Natuurlijk kan Michiel op steun rekenen van alle koorleden.

Lieve Bert, rust zacht!







## Informatie over boekingen:

Ineke Snels

Tel: 020 64 66 486

[boekingen@zwanenkoor.nl](mailto:boekingen@zwanenkoor.nl)

## Colofon

Het ZwanenkoorNieuws verschijnt 2 x per jaar: oktober/november en mei/juni

### Het bestuur

Leo van Doorn voorzitter  
Marga Kouw penningmeester  
Elly Hählen secretaris  
Ineke Snels boekingen  
Cor Hoop Algemene zaken

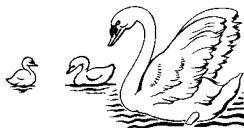
Redactie: Joke Sturm en Tjarda Souwer  
Tekstcontrole: Elly Hählen en  
Liesbeth van der Schaar  
Drukkerij/Vormgeving: Drukkerij Cliteur/SSP  
Foto's: Karel Souwer  
Website: Elly Hählen

### Secretariaat

Elly Hählen, Westerdoksdijk 123  
1013 AD Amsterdam, 06-20889703

Het staat de redactie vrij om kopij wegens ruimte-  
gebrek, kwetsende inhoud of andere redenen te  
weigeren of in te korten zonder opgaaf van reden.  
Drukfouten voorbehouden

**[www.zwanenkoor.nl](http://www.zwanenkoor.nl) - [info@zwanenkoor.nl](mailto:info@zwanenkoor.nl)**



# Ja, ik wil donateur worden van Het Zwanenkoor



**Naam:** .....

**Adres:** .....

**Postcode:** ..... **Woonplaats:** .....

**Telefoon:** ..... **E-mailadres:** .....

**Betaling kan plaatsvinden per bankrekeningnummer NL67 ABNA 054 19 19 245 of  
NL98 INGB 00055 936 04 t.n.v. Het Zwanenkoor te Amsterdam zie [www.zwanenkoor.nl](http://www.zwanenkoor.nl)**

**Aantal donateurs:** .....

**Jaarlijkse donatie €** ..... (min. € 10,- p.p./per jaar)

**Secretariaat: 06-20889703, boekingen: 020-6466486, [www.zwanenkoor.nl](http://www.zwanenkoor.nl)  
Het Zwanenkoor, Westerdoksdijk 123, 1013 AD Amsterdam**