



Het Zwanenkoornieuws

Juli 2009

Van de voorzitter...

Beste lezers van het Zwanenkoornieuws,

Allereerst wil ik u heel erg bedanken voor de steun die u ons het afgelopen jaar heeft gegeven bij zowel optredens in de Rode Hoed als bij optredens in bejaarden- en verzorgingshuizen. U was er steeds trouw en genoot met ons mee. Mijn eerste jaar als voorzitter had ik mij wellicht anders voorgesteld, maar wij zijn er met allen gekomen en ik ben blij dat u – samen met ons – de grandioze finale in de Rode Hoed hebt beleefd, dat was voor ons van grote waarde. Een bewogen jaar waarin we wellicht iets meer wee als wel hebben gehad maar wat we nu – met een grote glimlach naar de toekomst – afsluiten. Daarnaast kan een koor natuurlijk niet draaien zonder de inzet van vele vrijwilligers, ook voor hen een speciaal woord van dank. Met slechts 10 repetities in het vooruitzicht heeft het koor – in samenwerking met Greetje de Oude – een fantastische Rode Hoed neergezet waarbij wij niets dan lof mochten ontvangen van u, onze donateurs en sponsors. Waarin ik de teksten hoorde van *'dit is het oude Zwanenkoor weer'* en *'wat een geweldige avond'* zelfs in verschillende dialecten. In de Rode Hoed van 2009 hadden we weer 8 bekende Nederlanders / Amsterdammers als presentator. Wat hebben we genoten van Jack van Gelder, Willeke Alberti en hoofdcommissaris Welten om er maar een paar te noemen. Verderop in dit boekje vindt U een uitgebreid verslag. Na de

Rode Hoed zijn we met veel enthousiasme verder gegaan met onze optredens. Daarnaast zijn we natuurlijk hard aan het werk voor het Rode Hoed programma in 2010. Er is al een groot gedeelte van het programma bekend. Kwaliteit is een vereiste maar ook de gein en de acts moeten goed ingepast worden. Tevens kijken we ook naar de toekomst waarin allereerst ons twintig jarig bestaan op 28 december 2009 niet geruisloos voorbij zal gaan. Ook niet voor u als trouwe leden en donateurs. Daarnaast hebben we een nieuw promotieteam dat als doel heeft om Het Zwanenkoor ook buiten Amsterdam te laten klinken en nog meer mensen te laten genieten van die mooie Amsterdamse / Jordanese klanken. Maar eigenlijk bent natuurlijk u de grootste promotor van het enige Zwanenkoor. Praat er eens over met vrienden en vertel eens over de gezelligheid die wij als koor kunnen verzorgen. Ik ben zeer trots op mijn Zwanenkoor, de vrijwilligers, donateurs en sponsors, omdat wij – DE MENS...die gezelligheid zoekt... van de rust van weleer geniet... even weer terug in die goeie ouwe tijd wil zijn ... - een fantastisch optreden kunnen aanbieden waar wij dan ook weer met veel plezier van genieten. Ik hoop u regelmatig te spreken bij optredens, in de kroeg of zo maar op straat. Zonder uw steun en bijdrages zou Het Zwanenkoor niet HET ZWANENKOOR zijn.

Mijn Zwanenkoor ...

De voorzitter Henny van Kerkwijk.



Meer info: www.zwanenkoor.nl

verschijnt 2x per jaar



Even over de Dijk,

Nooit gezien...

Zing jij nog steeds bij dat koor? “Natuurlijk”, zeg ik en neem slok van mijn biertje. De regendruppels tikken tegen het raam van Proeflokaal De Ooievaar. “Ik ben nog naar één van de voorstellingen geweest, maar ik heb je helemaal niet gezien”.

Ik probeer het nog een klein beetje lollig aan te kleden en vraag of hij misschien achter één van die pilaren gezeten heeft. “Nee joh, had een prachtige plek, maar ik heb je echt niet gezien”. “Ik heb ook nog een liedje gezongen” maar waar ik ook naar verwijs de best man heeft mij niet gezien. Ik kijk nog om mij heen of hij zijn rood witte stok ergens in het café heeft geparkeerd maar ook dat ik niet het geval. “Een van onze donateurs heeft het gesprek opgevangen en geeft een heel verslag van mijn doen en laten binnen onze vereniging. Ondertussen heeft een accordeonist, die dit establishment vaker bezoekt, plaats genomen aan de kop van de bar.

Ondanks dat hij met een nogal laag akkoord “Aan de Amsterdamse Grachten” inzet zet ik het lied in. Ook deze inspanning maakt bij de man weinig indruk.

Hij kan mijn aanwezigheid op het podium nog steeds niet voor zich halen. De wereld heb je met de techniek tegenwoordig in je binnenzak. Ik haal mijn mobieltje uit mijn binnenzak en laat enige foto's die op onze website staan aan hem zien. Geef hem nog iets te drinken, complimenteer hem met zijn bijzonder smaak voor kleding, tevergeefs. Mijn hulpmiddelen raken zo langzamerhand op. Of het zo moet zijn, de deur gaat open en



mijn hulpverleners komen binnen. De druppels van de regen hangen nog in zijn statige snor. Zijn lippen vragen om een lekker glas bier. Kort en bondig vertel ik Bert Raske het verhaal van mijn vermissing binnen ons koor.

Ook de act tijdens het liedje van Coby Verhoeff doet de man niet veranderen van mening. Wij geven niet snel op maar nu zijn wij radeloos. De man geeft ons nog een biertje om ons verdriet te verwerken, trekt zijn jas aan en wenst ons nog een prettige avond. “De volgende keer als ik naar Het Zeedijkkoor ga zal ik beter opletten”. “Moet je doen” zeggen Bert en ik in koor. “Kooos mogen wij iets sterkers?”



DOOR: GREETJE DE OUDE

Ben in de Jordaan geboren...

Greetje de Oude is geboren en getogen in de Jordaan en speelt vanaf haar 6de jaar accordeon bij Fred Roosendaal, later bij Ronald van Overbruggen. Haar grootouders en ouders hadden beide cafés en zowel haar vader als ook haar opa speelden accordeon en moeder zong. Oma is drummer geworden zodat zij opa in de gaten kan houden op een feestje.

Het Jordanese lied heeft zij dan ook met de paplepel meegekregen. De combinatie flamencodans, zang en het Jordaanse lied zijn verbonden met elkaar, aangezien de Jordanezen van oorsprong de zigeuners uit Frankrijk en Spanje zijn.

Onze muzikaal leider heeft haar opleiding genoten aan het Sweelinck Conservatorium en is afgestudeerd als docerend- 1991 en uitvoerend musicus in 1993 (klassiek en moderne muziek) op het accordeon knop en pianoklavier. Zij treedt veel op: solo met

franse musette en zigeunermuziek, met het duo "Accorde Vi" (wereldmuziek, accordeon en viool) en haar salsaband La Bandita op diverse feesten. Greetje heeft in vele theaterproducties gespeeld en speelt momenteel in de Opera Tralala. Daarnaast geeft zij ook Flamencodans workshops en lessen in binnen en buitenland als dansdocent "La Garetha"

Zij is sinds kort dirigent en muzikaal leider van Het Zwanenkoor dat is een prachtige aanvulling op de rest van haar carrière en zij vindt het daarom heerlijk om het "Amsterdams lied" samen met het Zwanenkoor tot een groot succes te maken.

Voor meer informatie zie de site van Greetje de Oude: www.greetjedeoude.nl





Het Zwanenkoor Zomertips

Vondelpark Openluchttheater

7 juni t/m 23 augustus

Meer info: www.openluchttheater.nl

Uitmarkt In de binnenstad!

27 t/m 30 augustus Meer info: www.uitmarkt.nl

Over het IJ Festival

2 t/m 12 juli Meer info: www.overhetij.nl



Loek slaapt vast...

Ln de maand december van het vorig jaar ben ik lid geworden van Het Zwanenkoor.

Ik had werkelijk geen idee wat mij te wachten stond. Het was dé spannendste tijd van het jaar. De voorstellingen in De Rode Hoed stonden immers voor de deur. Na een aantal weken was de kogel door de kerk. Alle nieuwe leden waren uitgenodigd mee te gaan zingen tijdens alle acht voorstellingen.

Het eerste optreden op 13 februari kwam steeds dichterbij. Het was voor mij een geweldige ervaring op het podium te staan voor een zaal vol mensen. Natuurlijk was mijn man

apentrots, na de voorstelling dacht ik: "Heerlijk nog 7 te gaan!". Die avond toen ik eindelijk in slaap dacht te vallen hoorde ik mijn man Loek zachtjes vragen "Mar slaap je al?". "Hoezo?" vroeg ik. "Nou weet je wat ik nou het liefst zou willen?" "Nee Loek geen flauwe idee, het is nog geen vijf uur je hoeft nog niet op". "Nee dat bedoel ik niet", zei Loek. "Ik zou alleen maar willen slapen en pas wakker worden als ik weer naar de Rode Hoed kan". Mijn eigen man is superfan van ons koor, geweldig toch!

Door: Marian van Alphen



Het Zwanenkoor Leestips...

De Jordaan

De Jordaan kent vele verhalen. Toen Het Parool en het Gemeentearchief opriepen tot het inzenden van herinneringen kwamen er talloze reacties. De mooiste anekdotes, merkwaardigste voorvallen en meest aangrijpende verhalen zijn opgenomen in dit boekje, aangevuld met prachtige foto's. ISBN 9789059370975

Feestelijk Amsterdam

Een levendig boek over feestvieren en de plekken waar dat in Amsterdam gebeurt: theaters, bioscopen, tuinen en parken, muziektenen en beroemde Amsterdamse etablissementen. ISBN 9789059371293





Uitgezongen in Amsterdam?

Kom dan eens uitslapen
in Maastricht!

Kleine Gracht 24, 6211 CB Maastricht
Tel.: +31 (0)43 - 351 44 44, Fax: +31 (0)43 - 351 44 55
info@hotelmabi.nl, www.hotelmabi.nl



bij overhandiging van deze advertentie ontvangt u 10% korting op uw verblijf (geldig t/m 31-9-2009)



DOOR: JEROEN DE RIJK

Trouw aan Tiel...

Het Papeneiland (of liever 'Tiel') is al jaren één van de sociale draaipunten van Het Zwanenkor. Op allerlei momenten en om allerlei redenen komen daar mensen die, linksom of rechtsom, een verwantschap hebben met het koor. In 1981 deed ik de zaak van mijn leven door uitgerekend dáár terecht te komen om vanuit Brabant de deal aangaande mijn eerste woning in A'dam te beklinken, op de 1e Goudsbloemdwarststraat. Ik kwam voor de muziek naar A'dam maar qua 'horeca en slokdrang' was dit het begin van de nu 28 jaar durende trouw aan Tiel, waarvan alweer 27 jaar met Julia, m'n meisje.

Vanaf eind jaren '80 ontstond op een gegeven moment in het jaar steeds een stevige opwinding vanwege 'De Rode Hoed'. 'Heb jij al kaarten?', was een standaardvraag. Er waren zelfs een tijdje geruchten over valse kaarten vanwege de maniakale vraag, maar goed. 'Nee',

was steevast mijn antwoord want waarom zou ik m'n vrije tijd naar Het Zwanenkor gaan? Ik zat en zit immers al dag en nacht in de muziek en om nou naar een amateurkor dat Amsterdamse liedjes zingt te gaan luisteren.... tegen betaling..... Met een beetje drank erbij hoorde je die liedjes sowieso al vaak genoeg bij Tiel, in mijn prille begin zelfs met Johnny Meijer accordeon, hond, sigaar en drank op de trap (toen nog richting toiletten). Afijn, de meeste stamgasten in het café hadden niet in de gaten dat ik 'serieus' in de muziek bezig was, dus ik was op dat gebied ook geen serieuze gesprekspartner voor de mensen van, en rondom het koor. En dat wilde ik graag zo houden want ik kwam en kom immers voor (alcoholische) ontspanning naar de kroeg en zeker niet voor geouwehoer over de muziekwereld.

En geloof mij, lieve mensen, ook als je beroepsmatig in de muziek zit is er meer dan genoeg geouwehoer over allerlei randverschijnselen en persoonlijke toestanden. Maar toen..... na sowieso

al een prima loopbaan kwam ik bij ene René Froger in de band en toen werd ik ineens anders beoordeeld. Je bent dan immers voor het oog van een deel van de mensheid pas echt aan de top. Toen we, m'n compagnon Frits Landesbergen en ik, voor ons label een CD met het fenomeen en vriendje André Vrolijk uitbrachten kwam er nog een stukje achting bij. Vanaf dat moment raakte ik meer betrokken in de (per-





DOOR: PIET BOOD

Oeps...

soonlijke) verwickelingen rondom het koor, we waren immers allen ervaringsdeskundigen v.w.b. de muziekbusiness.

In 2004 stonden we zelfs allemaal in De Arena! Bij het schrijven van dit stukje heb ik nog eens de foto's bekeken die ik in de kleedkamer van het koor heb gemaakt. Er staan er ook een aantal op de site van het koor trouwens, erg leuk!.Ik moet eerlijk bekennen, ik vond het heerlijk om in deze context voor vol aangezien te worden. Het streefde m'n ego, zeker ook omdat de meeste mensen ouder zijn dan ik en het leven ze vaak niet gespaard heeft. Het 'in vertrouwen' genomen worden door mensen met veel en echte levenservaring lijkt me leerzaam voor iedereen. Een cruciale bijkomstigheid is dat steeds weer duidelijk wordt dat (in dit geval de Amsterdamse) humor voor echte mensen een levensader is! Dat er bij de gesprekken dan eigenlijk altijd veel bier komt kijken is kennelijk onvermijdelijk, maar in ieder geval goed voor Tiel. Inmiddels zijn Julia en ik al een paar keer in 'De Rode Hoed' geweest en het waren steeds heerlijke avonden. Jullie zijn een mooie kleurrijke club mensen die net als in elke relatie voor onbepaalde tijd 'hemel en hel' met elkaar moeten doormaken om een mooi en lang pad te plaveien.Hou vol en geniet ervan!

Jeroen de Rijk

Jeroen is muzikant en heeft samen met Frits Landesbergen Baileo opgericht. Lekker praten met Jeroen onder het genot van een goed glas bier bij Tiel, dat is altijd gezellig!

Bedankt voor je bijdrage...wanneer gaan wij weer even babbelen?

Piet Bood

Ja dat was mijn reactie toen ik van Hanneke Meeuwis vernam dat de plaatsing van een advertentie en het vermelden van een sponsor in het programmaboekje aan onze aandacht is ontsnapt.

Donateurs sponsoren en adverteerders zijn voor een vereniging als ons Zwanenkoor van grootte waarde, mede door de financiële steun. U weet dat wij regelmatig te vinden zijn in bejaarden- en verzorgingshuizen, deze worden hierdoor mede mogelijk gemaakt.



De heer en mevrouw Brouwer zijn onze vast gasten en sponsoren van onze vereniging wij zijn bijzonder trots dat zij ons ieder jaar weer ondersteunen. Hartelijk dank voor uw bijdrage!





Rode Hoed 2009

DOOR: INEKE SNELS

Ukomt ieder jaar naar één van onze optredens in de Rode Hoed maar weet dan niet wat er de andere 7 middagen / avonden gebeurd. Velen van u hebben geen internet en daarom doen we een verslag van al onze voorstellingen.

Vrijdag 13 februari, presentatie **Leo Driessen**; tekstschrijver, journalist, o.a. bekend als sportverslaggever bij Langs de Lijn, sinds 2001 te horen bij RTV-NH. Hij praatte alles vlot aan elkaar met droog, humoristische commentaar op de belangrijke voetbalwedstrijd Ajax - Feyenoord van de volgende dag. Hilariteit bij het publiek en reacties vanuit de zaal die nog steeds vrouwen hebben in de club. Leo weet ze uitstekend te bespelen. Een zeer gevarieerd programma met medleys van bekende Amsterdamse en Jordanees liedjes. De muzikale begeleiding o.l.v. Greetje de Oude liep als een trein en het koor zong, warm gelopen voor deze 1e voorstelling, enthousiast en vrolijk als altijd, het publiek zong uit volle borst mee. De zaal zat vol met onder het publiek onze beschermheer burgemeester Job Cohen met echtgenote, oud-voorzitter en oprichter van het Zwanenkoor Hans Mensink en Dorethy Beynes die jaarlijks de organisatie van het draaiorgelfestival op zich neemt. **Het draaiorgelfestival is op 12 september 2009 op de Dam waar rond 11.30 uur ook Het Zwanenkoor acte de presence zal geven.**

Mick Harren presenteerde op onnavolgbare wijze en met Amsterdamse humor op vrijdag 20 februari. Presenteren is hem op het lijf geschreven. Mick is ruim 20 jaar

artiest en heeft o.a. "Good things" en de Nederlandstalige CD "Ik wil je" uitgegeven. Het nummer "Ajax is mijn kampioen" is een klassieker. Hij beleefde voor het eerst een volledig Zwanenkoorprogramma en hij vond het grandioos. Er viel menig lachsalvo en uit het publiek werd opgetekend dat het optreden van Het Zwanenkoor een echt avondje uit was.

Zondag 22 februari presenteerde **Wesley Bronkhorst**, die zijn roots in Amsterdam heeft liggen. Hij startte als zanger in Café Bolle Jan en er kwamen grote optredens, zoals het Jordaanfestival, de viering van 100 jaar Albert Cuyp in Carré – daar was Het Zwanenkoor ook – en nog veel meer. In 2007 heeft het koor opgetreden t.g.v. het uitbrengen van zijn album "Kom maar bij mij" in Marcanti Plaza. Deze dag had wederom een uitgelezen publiek, dat genoot van de liedjes, uit volle borst meezong en ging staan bij de laatste Jordaan medley om arm in arm mee te deinen en te zingen. Zo vroeg was het publiek nog niet gaan staan en menig koorlid schoot dan ook even vol van de erkenning die U ons gaf, wéér een geweldige middag!

Erik Brey was voorheen lid Het Zwanenkoor, wij hebben dan ook een speciale band. Erik schreef voor het koor het prachtige lied "De bassen van het Zwanenkoor". De laatste jaren is hij bekend als Ti-Ta Tovenaar en nu is hij "on tour" met theatergroep Purper waar hij al vanaf 1980 bij betrokken is. **Op 15 februari** was het de 3e keer dat Erik Het Zwanenkoor



presenteerde. In zijn prachtige lange rode jas liet hij zien dat hij een spreekstalmeester pur sang is. Hij sprak regelmatig zijn liefde voor onze stad uit. Erik houdt van een vlotte presentatie en dat doet hij fantastisch, toch kan hij het ook niet laten om wat mooie anekdotes te vertellen. Deze willen wij u niet onthouden: Zijn vriendin ging ooit op de markt boodschappen doen en wees de groenteboer op het feit dat hij niet de allermooiste tomaten uitkoos maar dat er toch ook wel enkele gebutst waren. Het droge commentaar van de groenteboer was: “kind, waar die tomaten naar toe gaan hangen ook geen schilderijen”. Op **zondag 1 maart** was de presentator geen Amsterdammer maar onze Amsterdamse Hoofdcommissaris **Bernard Welten**. Na een lange carrière bij de Amsterdamse politie maakte hij in 1999 een uitstapje naar Groningen. In 2004 werd hij Hoofdcommissaris van de regio Amsterdam-Amstelland. Al is hij niet in Amsterdam geboren - hij komt van origine uit Breda - , zijn grote betrokkenheid bij onze stad kwam regelmatig tot uitdrukking in de aankondigingen en met grapjes tussendoor bespeelde hij het publiek. Dat kwam dubbel en dwars tot uitdrukking toen wij in de week daarop het volgende bericht ontvingen: Dinsdag 3 maart ontving Welten van de buurtregisseur – die maandag de 2e op de lappenmarkt op de Westerstraat had gelopen – de reactie dat hij van verschillende kanten hoorde dat de commissaris het voortreffelijk had gedaan bij het koor en dat hij het “so leuk ammekaar” gekletst had. Tja dat verwachten ze wellicht niet van onze hoofdcommissaris

maar hij deed het fantastisch en daarom alleen al heeft hij de gouden Wester verdiend!

Jack van Gelder was op **vrijdag 13 maart** gastpresenterator. Bekend als deskundig presentator / commentator bij “Langs de Lijn” en de TV voetbaltalkshow “NOS Studio sport”. Hij presenteerde geweldig en riep het publiek op de liedjes uit volle borst mee te zingen om gezamenlijk de sfeer te verhogen. Het publiek deed met volle overtuiging mee ook toen Jack hen opdweenpte om met allen in polonaise de pauze te gaan vieren. Onder het gezang van “jajum, jajum, jajum moet er zijn” ging eenieder de kelen te smeren. Jacks grappen werden met menig lachsalvo ontvangen en ook de koorleden genoten van deze heerlijke sfeer. Het was duidelijk dat het publiek fans heeft vanuit alle windstreken, ook de Limburgers en Brabanders in de zaal lieten horen dat zij alle liedjes mee konden zingen.

Willeke Alberti, gastpresenterator op **Zondag 16 maart**, behoeft geen introductie, iedereen weet alles wat er over haar te weten valt. Willeke was vaker benaderd om te presenteren maar gaf steeds aan dat zij dit niet kon. Haar moeder Ria Alberti bezoekt de Rode Hoed ook jaarlijks en had het haar ook gevraagd maar – helaas – zonder resultaat. Na een gezamenlijk optreden in 2008 in Maastricht hebben we Willeke ervan overtuigd dat zij het wél kon, met als gevolg dat ze beloofde te komen. Ze deed de presentatie op zo’n leuke ontspannen wijze dat iedereen haar in het



Rode Hoed 2009 - *vervolg*

hart sloot. Herhaalde malen zei ze 'ik had dit veel eerder moeten doen' en ze genoot van de heerlijke sfeer. Het zit wel goed tussen Willeke Alberti en Het Zwanenkoor en misschien treden we in toekomst vaker samen op.

De laatste voorstelling **zondag 23 maart**, presentatie **Peter Beense**. Peter is bij Amsterdammers heel bekend. Hij deed mee aan talentenjachten in de Shorts of London en trad later op in Hof van Holland. Al 16 jaar heeft hij in de korte Reguliersdwarstraat Café Peter Beense. Daarnaast treedt hij ca. 200 keer per jaar op in het land. Met Peter heeft het koor al vaker opgetreden, o.a. in Carré. Weer een volle zaal met enthousiast publiek dat elke

gelegenheid aangreep om de polonaise te lopen en uit volle borst mee te zingen. Aan het slot van deze laatste voorstelling heeft het koor – samen met Peter Beense en Henk van Mokum (die in de zaal zat) – “Oh Amsterdam, wat ben je mooi” gezongen. Een geslaagde middag en een prachtige afsluiting van de **Rode Hoed 2009**.

Op 28 december 2009 bestaat Het Zwanenkoor 20 jaar en hoopt aansluitend in 2010 voorstelling nr. 96 tot en met nr. 103 – dus ook de HONDERSTE VOORSTELLING! – in de Rode Hoed te verzorgen. Wij hopen u daar allemaal weer te mogen begroeten.



Kesbeke toen en nu

Van vader op zoon

Kesbeke is nog de enige inleggerij van echte Amsterdamse tafelzuren. Wij zijn een hecht familiebedrijf dat sinds 1948 met liefde en veel enthousiasme het ambacht uitoefent. Dat is van vader op zoon gegaan, alles is daarbij steeds in eigen hand gehouden. Wij weten; dat is de beste manier om onze zo gewaardeerde kwaliteit te kunnen waarborgen. Alle producten worden door ons nog altijd op traditionele wijze, volgens onze eigen, beproefde receptuur ingelegd.

Het assortiment van toen en nu

Het assortiment bestaat van oudsher uit producten die al vele jaren gewaardeerd worden door de liefhebber van fijn tafelzuur: Amsterdamse uien, zilveruitjes, zure bommen en augurken in diverse formaten en komkommers. In de loop der jaren zijn daar bijzondere productvarianten bijgekomen zoals b.v. paprika, atjar tjampoer, maiskolffjes en een uitgebreid assortiment salades, mixen en dressings

Kesbeke heeft de vinger aan de pols van internationale culinaire ontwikkelingen en laat zich steeds weer inspireren tot verrassende nieuwe variaties zoals tapenades, mixen met peppadew, mais-mixen en verse tafelzuren, gevulde cherry-tomaatjes en champignons die als borrelhapjes, als tapas gegeten worden.

Natuurproducten vragen zorg

De grondstoffen voor fijn tafelzuur zijn vaak kwetsbare natuurproducten die met zorg en aandacht gekweekt en geogst moeten worden. Een groot deel van de productie en de inleggerij wordt nog altijd met de hand gedaan. Voeg daarbij de zeer intensieve kwaliteitsbewaking (het bedrijf is HACCP/BRC en ISO gecertificeerd) en je hebt een heerlijke pot fijn Hollands tafelzuur met de specifieke 'Kesbeke-kwaliteit'. Daar zijn we heel trots op!

**Ruim een halve eeuw
liefde voor het ambacht.**

Kesbeke is de enige nog bestaande inleggerij van echte Amsterdamse Tafelzuren. Wij zijn een hecht familiebedrijf dat sinds 1948 met liefde en enthousiasme het ambacht beoefent. Dat is van vader op zoon gegaan, alles is steeds in eigen hand gehouden. Wij weten; dat is de enige manier om onze zo gewaardeerde kwaliteit te kunnen waarborgen. Alle producten worden door ons nog altijd op de beproefde traditionele wijze, volgens onze eigen receptuur ingelegd.



Adolf van Nassaustraat 2-8, 1055 RP Amsterdam, tel.: 020-686 11 21, www.kesbeke.nl



DOOR: HANNEKE MEEUWIS

Compliment voor U!

In mei 2008 is er een nieuw bestuur gekozen en heb ik de functie van secretaris op mij genomen daar ik dacht dat het een aardige bezigheid zou zijn nu ik niet meer werk. Het leek mij leuk de gehele donateurs administratie bij te houden, contact met de donateurs te hebben met het bestellen van de kaarten voor de Rode Hoed en andere zaken die op ons pad komen op te lossen. Nou, u mag het wel weten, ik heb het nog drukker dan toen ik nog werkte, maar ik doe het gelukkig met veel plezier. Wij zijn begonnen met de donateurs op de bestellijst een nummer te geven zodat het bestellen van de kaarten overzichtelijker werd. Daarom schrijf ik dit artikeltje. **U, als donateur verdient een compliment.**

Het verwerken van de bestellingen ging gemakkelijker (al zijn er natuurlijk toch nog kleine foutjes gemaakt, maar daar leren wij weer van). Volgend jaar gaat het nog beter en hopen wij u weer in de Rode Hoed te zien. Wij zijn al druk bezig met een nieuw repertoire en hebben er weer zin in. In het boekje van komend najaar vindt u weer een uitnodiging voor de Rode Hoed 2010 met een bestellijst erbij.

Ik wens u een fijne zonnige zomer.

Hanneke Meeuwis (secr).

U kunt mij telefonisch bereiken op nr. 06-20889703 en per mail via: info@zwanenkoor.nl



Café Lowietje

De echte Amsterdamse sfeer vindt u terug in deze bruine kroeg, midden in de Jordaan met muziek van tante Leen, Johnny Jordaan en Willy Alberti, maar ook de 'nieuwe garde' is er nog te vinden evenals veel leden van Het Zwanenkoor.

Silvia en Nico zijn de drijvende krachten achter één van de gezelligste café's in de Jordaan. Zij verwelkomen u in het café dat jarenlang het decor is geweest voor de bekendste serie leertijden, Baantjer.

Wij danken onze sponsors Silvia en Nico voor hun gastvrijheid. Kom u

ook een gezellig langs in de Goudbloemdwarsstraat kunnen wij even bijpraten.





DOOR: HANS EN JEANNETTE NOLTING

Vrijwilligers in De Rode Hoed...

Wat was het weer een feest, geweldig! Het dak ging er acht keer af. Mede door een dol enthousiast publiek, de acht presentatoren, onze muzikanten en onze koorleden kunnen wij weer terugkijken op een heerlijke Rode Hoed. Voor ons is dat een enorme opkikker om zoveel blije en vrolijke mensen te zien.

Al jaren zijn wij van de partij als vrijwilligers van het Zwanenkoor. Als portiers, brandwachten, fotograaf en cd verkopers dragen wij met veel plezier ons steentje bij. Het doet goed als je de bezoekers in de Rode Hoed in polonaise de zaal uit ziet lopen. Ook dit jaar hebben ook wij weer genoten van de diverse acts tijdens het programma. Ria van Schaik en Joop van der Made doen ons denken aan Mijnheer en Mevrouw de Bok in hun act "Omdat ik zoveel van je hou" van "De Jantjes". Ria en Joop gaven, verkleed als een sjofel oud echtpaar, een aardig stukje toneel weg.

Tijdens de tray-out in het Leo Polakhuis werden Ria en Joop tijdens hun opkomst echter teruggeroepen door medewerkers van het huis. Deze dachten dat het bejaarden waren die zonder kaartje naar binnen wilden gaan. Hilariteit alom! Voor ons wel een goed teken. De kleding die zij aan hadden was niet van "echt te onderscheiden". Enige uitleg was nodig om dit bejaarde stel door te laten. Een optreden om nooit te vergeten. Mopperend tegen elkaar lopen Ria en Joop het podium op, een stukje topeentertainment. Coby Verhoeff heeft de harten van menig man gestolen met haar optreden. Een metamorfose van een Russische diva in een zoonaanbidster tijdens het nummer "C'est la vie". Zij liet de zon binnen schijnen met haar

zomerkleding en witte paraplu. Iedereen zong vrolijk met haar mee.

Dit jaar maakte wij een uitstapje over de grens, naar het zonnige Italië. Koorleden Piet Uijten-daal, Bert Wals en Henny van Kerkwijk waren de Amsterdams gondeliers van de voorstelling met de liedjes "Marina", "Bonne Sera", en "Jajum Jajum". In polonaise werd met dit laatste nummer de pauze ingeluid.

Heerlijke luisterliedjes lieten ons dit jaar ook weer wegdromen naar vervlogen tijden.

Ook dit onder de muzikale leiding van Greetje de Oude. De vrolijk koster gaf ook tijdens de voorstelling de nodige zegen, waarbij het dak en podium de nodige vrolijke krachten kregen te verduren. Via de website kreeg onze huiskoster nog 3 wezengroetjes toegestuurd.

De optredens waren weer een warme deken.

Het is heerlijk over de buurt te zingen waar ons hart ligt, een buurt als de Jordaan mag immers nimmer verloren gaan. Laten wij nou eerlijk zijn bij iedereen verschijnt een glimlach bij het horen van deze muziek

Volgend jaar bestaat Het Zwanenkoor 20 jaar. Dit laten wij niet ongemerkt voorbij gaan. Aan ons vrijwilligers; de portiers, brandwachten, en CD verkopers dragen wij vanzelfsprekend weer ons steentje bij. Nu gaan wij tijdens de vakantieperiode nog even nagenieten van de fantastische Rode Hoed, waarna wij weer de handen uit mouwen gaan stekken voor wederom acht voorstellingen in 2010 op de Keizersgracht.

Hartelijke groeten,

Hans Nolting & Jeannette Nolting namens de vrijwilligers



DOOR: PIET BOOD

Laatste Nieuws!

Trots als een Zwaan...

Vanaf het moment dat de eerste noten binnen vereniging Het Zwanenkoor werden gezongen waren zij van de partij. Ruim twintig jaar zijn Wil Paris en Ali Boxem lid van ons koor. Naast zingen hebben zij beide ook actief meegewerkt aan de organisatie achter de schermen. Wil als secretaris in het bestuur en Ali heeft jarenlang de kaartverkoop voor de voorstellingen in De Rode Hoed in goede banen geleid.

Onlangs hun jeugdige leeftijd van 80 lentes staan de dames nog steeds op het podium. De voorstellingen in de Rode Hoed zijn voor de dames evenals voor de andere leden, het evenement van het jaar. Tijdens de opbouwwerkzaamheden komen de dames “gepikt en gedreven” binnen, dat maakt bij iedereen iets in los. “Lekker naar de kapper geweest Wil” zeg ik en geeft haar een dikke zoen.

“Ja jongen, we gaan er weer een leuke middag van maken”. Ali spreekt tijdens haar binnenkomst nog even een aantal leden aan. “De kaarten zijn opgehaald door je zuster”. “Je gaat er weer voor Ali” zeg ik terwijl ik ondertussen het bordje “Alle voorstellingen uitverkocht” op de deur plak. Haar ogen glinsteren “Gezellig weer hé Piet” zegt ze terwijl ze naar de kleedkamer loopt.

Het heeft het bestuur en de leden daarom behaagt Wil Paris en Ali Boxem als Ereleid van De Vereniging Het Zwanenkoor te benoemen, een kroon op de jarenlange inzet. Op deze twee leden is ons koor supertrots...





Het Zwanenkoor... komt naar U toe!

Zondag 12 september om 11 uur

Het Draaiorgelfestival op De Dam



www.gperlee.com

Zondag 31 oktober Dappermarkt

meer info: zwanenkoor.nl



Colofon

Het ZwanenkorNieuws verschijnt twee 2x jaar :
November/december en juni/juli

Het Bestuur :

Voorzitter: Henny van Kerkwijk
Penningmeester: Tjarda Souwer
Vice-Voorzitter 2e Secr: Piet Uijtendaal
Secretaris: Hanneke Meeuwis
Boeking: Ineke Snels
Algemene zaken: Cor Hoop & Jan Volkers

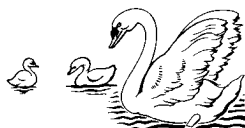
Dit boekje kwam tot stand met medewerking van :

Redactie:

Het Bestuur & Het Zwanenkor Promotieteam
Druk en Vormgeving: Drukkerij Cliteur

Het staat de redactie vrij om kopij wegens ruimtegebrek, kwetsende inhoud of andere redenen te weigeren of in te korten zonder opgaaf van reden.

**ZwanenNieuws nu ook onze site!
www.zwanenkor.nl**



Ja, ik wil donateur van Het Zwanenkor worden

Daarvoor krijg ik **1 toegangsbewijs** voor een optreden in De Rode Hoed

Naam:

Adres:

Postcode: **Woonplaats:**

Telefoon: **Aantal deelnemers:**

Emailadres:@.....

Jaarlijkse donatie:€ (min. € 25 per persoon per jaar)

In te vullen door het secretariaat: Donateursnummer:

Deze bon in een gefrankeerde envelop zenden aan:
Hanneke Meeuwis, Lijsterbeslaan 23, 1231 XT Loosdrecht

Leuk dat u meedoet!

Voor boekingen van Het Zwanenkor kunt u contact opnemen met :
Ineke Snels, 020 64 66 486 of via email boekingen@zwanenkor.nl

