



HetZwanenkoorNieuws

oktober/november 2010

“Rode Hoed 2011”

De data van de voorstellingen zijn

vrijdagavond * aanvang 20.00 uur
11 februari – 18 februari – 11 maart

zondagmiddag * aanvang 14.30 uur
13 februari – 20 februari – 6 maart
13 maart – 20 maart

Ingesloten vindt u de uitnodigingsbrief met de reserveringsstrook voor de acht voorstellingen in 2011. Graag bij de betaling uw donateurnummer vermelden.

Losse kaartverkoop: vanaf donderdag 6 januari 2011 bij:

*Café Papeneiland, Prinsengracht 2
Proeflokaal de Ooievaar, St.Olofspoort 1
Café Lowietje, 3e Goudsbloemdwardsstraat 2
Café de Twee Zwaantjes, Prinsengracht 114
Alle te Amsterdam
Mariejan Schavemaker, Ardennenlaan 53,
1066 MH Amsterdam
Tel. 06 13260388*

www.zwanenkoor.nl

verschijnt 2x per jaar



Even voorstellen, de nieuwe voorzitter



Wie ben ik? Ik ben **Leo van Doorn** en de nieuwe voorzitter van dit geweldige Amsterdamse Zwanenkoor en ik ben daar erg trots op. Geboren en getogen in de Jordaan en hou van het lied. Mijn hobby is accordeon spelen en ik mag mij gelukkig prijzen dat mijn vrouw Greet ook accordeon speelt. Wij kunnen ons dus lekker uitleven met deze hobby en zijn dan ook iedere dag bezig met muziek. Ik denk dat dit ook van waarde kan zijn voor het koor. Verder verzorg ik al jaren het geluid, de techniek en heel veel dingen die een optreden goed en plezierig maken, daar ga en sta ik voor. U hebt mij dus wellicht niet veel gezien omdat ik meestal buiten de 'spotlights' blijf omdat het werk wat ik doe veel achter de schermen is. Dit werk zal ik ook als voorzitter blijven doen. Ik ben misschien wat te bescheiden om meer over mijzelf te vertellen maar hoop voor leden en donateurs in de toekomst veel te kunnen betekenen en samen met het bestuur, de koorleden en u als donateurs en sponsors fijne muzikale jaren te mogen meemaken.

*Met vriendelijke groet
Leo van Doorn*





Henny van Kerkwijk vertrekt als voorzitter van Het Zwanenkoor



Henny heeft 2 jaar lang het voorzitterschap van Het Zwanenkoor met verve gedaan. Bestuursvergaderingen werden door hem geleid en de ledenverga-

deringen voorgezeten. Er is afgelopen jaar menig uitdaging door hem samen met het bestuur van Het Zwanenkoor opgelost. Iedereen die aan het verenigingsleven deelneemt, weet dat het besturen van een vereniging inzet en tijd vergt en dat er menig probleem moet worden getackeld. Henny heeft dat altijd tactvol en rustig aangepakt en dat wordt door alle koorleden zeer gewaardeerd. Helaas kon hij zich niet meer verkiesbaar stellen voor de functie van voorzitter, omdat studie en werkzaamheden hem komend jaar volledig in beslag zullen nemen. Dat heeft hem doen besluiten om zelfs als lid van Het Zwanenkoor voor een jaar afstand te nemen.

Het gaat hem zeer aan het hart, dat hij Het Zwanenkoor voorlopig niet met zijn zang kan ondersteunen en hij niet kan deelnemen aan de Rode Hoed 2011, maar soms moet het belang van een vereniging wijken voor persoonlijke belangen.

Wij wensen Henny een heel goed jaar toe en hopen hem regelmatig te mogen zien bij optredens van Het Zwanenkoor. Natuurlijk verwachten wij hem na dit jaar weer terug in onze gelederen.

*Veel succes
Het bestuur en de leden van
Het Zwanenkoor*



Ik ben Mariejan Schavemaker en sinds maart 2001 lid van het Zwanenkoor, mijn man Peter zit sinds september 2006 bij het koor en wij vinden het allebei geweldig om in dit mooie koor te zingen. Vanaf begin 2011 kunt u voor kaarten voor de Rode Hoed bij mij terecht. U kunt mij bellen en kaarten bestellen en na afspraak de kaarten bij mij ophalen. Natuurlijk kunt u ook zoals altijd bij de cafés die op de voorpagina staan vermeld, terecht. Mijn telefoonnummer en adres vindt u ook op de voorpagina. Ik wens u allen een fijne Rode Hoed toe.

***Met vriendelijke groet,
Mariejan Schavemaker***



Nieuwe leden van Het Zwanenkoor

Het afgelopen jaar is een aantal nieuwe koorleden het koor komen versterken. Hieronder staan hun foto's en bij gelegenheid kunnen ze iets vertellen over hun motivatie om bij het koor te komen zingen. Nieuwe leden worden altijd voor een auditie uitgenodigd. Onze muzikaal leider luistert of deze eventueel nieuwe leden voldoende zangkwaliteiten hebben voor het koor.

Twee bestuursleden hebben daarna een gesprek met het kandidaat-lid om te toetsen of dit lid voldoende affiniteit heeft met Het Zwanenkoor en voldoende tijd heeft om deel te nemen aan repetities en optredens. Het vergt nogal wat tijd om koorlid te zijn van het Zwanenkoor, tevens wordt gevraagd wat de verdere interesses zijn van het kandidaat-lid en wat de werkzaamheden zijn of waren. Je weet maar nooit welke kwaliteit buiten de zangkwaliteit we in huis halen. Er is in een vereniging altijd wel iets te doen of te organiseren, dus inzet van iedereen is noodzakelijk. Het kandidaat-lid wordt aangenomen

voor een proefperiode van 3 maanden, waarin wordt gekeken of lid en koor ook daadwerkelijk bij elkaar passen. Wij willen graag mensen die goed met elkaar door een deur kunnen en die één doel voor ogen hebben: Het Zwanenkoor zo goed mogelijk naar buiten brengen. Inmiddels is er nog plaats voor nieuwe mannelijke koorleden, dus diegene die belangstelling heeft kan zich aanmelden bij onze secretaris Hanneke Meeuwis: secretaris@zwanenkoor.nl

Het Bestuur van Het Zwanenkoor



Leden van Het Zwanenkoor



Het laatste jaar zijn verschillende leden van Het Zwanenkoor om persoonlijke en vaak om gezondheidsredenen vertrokken bij het koor of nemen een time-out om later het koor weer te komen versterken.

Dat vinden alle Zwanenkoorleden spijtig, want je bouwt een band op die soms decennialang heeft bestaan.

De Zwanenkoorfamilie vindt het altijd naar als er een zwaan vertrekt, maar iedereen heeft zijn of haar plausibele redenen en blijft Het Zwanenkoor een warm hart toedragen.

Wij wensen hen allemaal veel geluk en gezondheid en hopen hen te mogen verwelkomen bij één van onze voorstellingen in de Rode Hoed.



Tegeltableau van Hugo Kaagman 1991 in blauwe kleuren

De Jordaan en het levenslied zijn onlosmakelijk met elkaar verbonden. De wijk aan de voet van de Westertoren bracht bekende zangers voort als Johnny Jordaan, Tante Leen en Willy Alberti. Zij zongen vol liefde en nostalgie over de volksbuurt waar zij geboren en getogen waren. Het is moeilijk te achterhalen wanneer De Jordaan de naam begon te krijgen van een bijzondere wijk. Er waren meer wijken in Amsterdam met kleine huizen en waar het leven zich grotendeels op straat afspeelde. Er heerste in de Jordaan een cultuur van harde, directe humor, waarin weinig respect was voor de overheid en haar dienaren, tegenover veel ontzag voor het optreden van moeder, zo nodig gesteund door de harde hand van vader.

De definitieve landelijke doorbraak van jordaانfolklore kwam in de jaren vijftig dankzij de radio en grammofoonplatenindustrie en natuurlijk de nieuw lichte Jordaanzangers. Centraal stond Johnny Jordaan, die eigenlijk Jan van Musscher heette. Hij brak door met “Bij ons in de Jordaan” en vooral “Geef mij maar Amsterdam”. Naast Johnny verschenen er snel andere zangers zoals Zwarte Riek, Willy Alberti, Tante Leen. Vele malen zouden Johnny Jordaan en Willy Alberti het lied “Aan de voet van die mooie Wester” zingen, misschien wel het mooiste lied uit dit genre, geschreven door Tom Erich en Jaap Sjouwerman.



Afscheid van onze burgemeester Job Cohen

Het was een hele eer voor Het Zwanenkoor om op 14 april jl. in het Concertgebouw scheidend burgemeester Cohen en zijn gasten toe te mogen zingen. Er was een speciaal lied geschreven op de muziek van het zeer bekende slotlied van Het Zwanenkoor met de volgende tekst:

*Job Cohen ik wil je wel bekennen, dat ik zoveel van je hou
Job Cohen, al moet ik de gekste dingen doen, ik doe ze graag voor jou
In het torentje gaan wij dan voor jou zingen, over alle leuke Amsterdamse
dingen*

Het werd door de burgemeester en zijn echtgenote zeer gewaardeerd en als attentie werden hem door het koor twee champagneglazen aangeboden die speciaal voor het 20-jarig bestaan van Het Zwanenkoor gegraveerd zijn. Hij gaf aan ook in de toekomst graag beschermheer van Het Zwanenkoor te blijven. Op www.zwanenkoor.nl kunt u foto's van deze gelegenheid bekijken.



Wat een fantastische optredens weer!

Het seizoen 2009 – 2010 hebben wij fantastisch afgesloten, voor het nieuwe seizoen 2010 – 2011 ligt het programma alweer klaar. Normaliter start onze vakantie eind mei en beginnen we weer met repeteren op de eerste woensdag in september. Maar we zijn populair, ons laatste optreden van het afgelopen seizoen vond plaats op 12 juni 2010 in Purmerend. Een prachtige zomerse dag in Winkelcentrum Weidevenne. Er waaiden nog wel wat donkere wolken over maar die bleven ons publiek en dus ook ons bespaard. De vakantie ging beginnen! Maar als alle koorleden vakantie vieren is het voor mij nog even belangrijk om de puntjes op de i te zetten voor het komende seizoen. Afspraken voor optredens even dubbel checken, plannen van de bejaardentehuizen waarbij we graag iedere aanvrager van dienst zijn (dus soms moet er wat geschoven worden). Daarnaast moet er een overzichtelijke lijst gemaakt worden waar en wanneer de koorleden verwacht worden voor de optredens, welke kleding erbij hoort, hoe lang het optreden zal duren, etc. En wat begonnen we dit seizoen fantastisch. Sommigen van u zullen zich de presentatie van **Danny Malando** in de Rode Hoed herinneren waarbij wij uitgenodigd werden om samen met zijn **orkest** te zingen in het **Concert-**

gebouw. Wat een geweldige avond! Tegen het einde van het programma zongen wij samen met het orkest een medley, namen vervolgens plaats op de toneelloge boven het orkest waarna wij aan het einde van de avond samen met hen nog een toegift verzorgden. De toehoorders stonden nog net niet op de stoelen maar de reacties waren overweldigend. Vervolgens werden wij twee dagen later verwacht in Meppel tijdens **Mokum in Meppel**. We vertrokken al vroeg met de bus om er een gezellige dag van te maken en eerst te genieten van alle andere artiesten alvorens wij op het hoofdpodium de dag mochten afsluiten. De weergoden waren ons niet gunstig gezind waardoor we besloten slechts een hele korte pauze te houden en direct weer verder te gaan, het publiek genoot zo dat zij gelukkig bleven zitten, dank voor uw support! Vier dagen later gaven we acte de présence op een privéfeestje in **Leusden** in het midden van het land. We waren nog niet bij alle gasten bekend maar na ons optreden waren we een aantal donateurs rijker die graag ook eens een Rode Hoed bijwonen. Ook op **Sail 2010** mochten wij natuurlijk niet ontbreken en verzorgden wij een bedrijfsoptreden waarbij vele gasten getrakteerd werden op een rondje Amsterdam. Vervolgens stonden we de week erop op het **Dap-**



perplein, een plek waar we een jaar daarvoor ook al een succesvol optreden hadden verzorgd. En nu dacht u – wat zijn ze goed begonnen – inderdaad want al deze optredens vonden allemaal plaats in augustus, ons seizoen moest nog beginnen!

Inmiddels hebben we er al een heleboel optredens opzitten. Op 11 september stonden wij wederom op het draaiorgelfestival op de Dam waarbij wij – samen met René Riva – enkele liedjes zongen. Op 14 september vierde ook ons **huistheater De Rode Hoed** zijn 20-jarig bestaan en het bestuur werd samen met ander hoog bezoek uitgenodigd. We zaten ‘naast’ onze Koningin. Ton van Brussel – de directeur van De Rode Hoed – vertelde ons al op 19 februari 2010 dat hij ons deze dag een cadeau aan zou bieden voor ons 20-jarig bestaan. En wat werden we verrast: na de verbouwing is De Keizerzaal omgedoopt tot **Zwanenzaal!**

Vervolgens vierden wij op 25 september samen met de winkeliers en de bezoekers het 25-jarig bestaan van **Winkel-**

centrum Reigersbos in Amsterdam Zuid-Oost. Op 26 september was er een optreden voor **De Zonnebloem** in Alkmaar. In oktober traden wij op bij **Henriette Ronald Holst - Evean, Westwijk** en het **ZOMIPO** in Santpoort-Noord. Alle woensdagen in oktober kon u ons weer vinden op de **rondvaarten in samenwerking met de Stadspas én Holland International**. Op 20 oktober was het helemaal een speciale dag. Ons koorlid **Jan Wisman stapte met zijn liefde Karin Koreman** in het huwelijksbootje en wij mochten er allemaal bij zijn! Het is nu inmiddels november en er staan nog enkele openbare optredens in het verschiet. Op 21 november treden wij op in de **Maria Magdalenakerk in Wormer** en op 19 december staan wij weer op **Plein 40-45 in Amsterdam West**. Wij hopen u bij een optreden te mogen begroeten.

Hartelijke groet,
Ineke Snels,
het meisje van de boekingen ;)

Een voettocht langs plekken Zwanenkoor heeft



Een tijdje geleden heb ik een lijstje gemaakt van alle bekende Nederlanders die ons in De Rode Hoed in de loop der jaren hadden gepresenteerd en dat was toch wel een heel indrukwekkende lijst, mocht ik van verschillende lezers vernemen. Deze keer wil ik jullie graag proberen te vertellen waar we allemaal in Amsterdam hebben opgetreden, want als ik wel eens door Amsterdam rijd en vooral in het centrum dan is er werkelijk niet één straat waar we niet hebben gestaan. En daarvan wil ik jullie nu deelgenoot maken:

Ik begin mijn wandeling maar op het Centraal Station en dan begint het al, er recht tegenover bij het Oud Hollands koffiehuis zo mooi aan het water gelegen, waar we ik dacht twee keer onze kunsten mochten vertonen. Dan gaan we nu verder richting Dam, of links af naar de Zeedijk? Nee, laten we daar maar even mee wachten want het is in het verleden in die richting wel vaker mis gegaan met heel veel leden van ons koor. Het kon dan nog wel eens laat worden (of was het vroeg in de morgen?) Maar ja dat was vóór de euro. Dus we gaan richting Dam, halverwege links heb je de Beurs van Berlage, een prachtig gebouw en ja hoor ook daar mochten we acte de présence geven twee keer tijdens de Museumnacht wat

dan ook gelijk live op de radio uitgezonden werd. Natuurlijk met heel veel succes, maar dat ga ik er vanaf nu niet meer bij zetten want dat was eigenlijk altijd vanzelfsprekend bij ons beroemde koor. (Dit is een feit en geen kapsones). O.K. we gaan weer verder en wat komen we tegen? De Bijenkorf, ook daar hebben we gekweeld in verband met het uitbrengen van een nieuwe Zwanenkoor-CD, ik weet niet meer welke, maar dat er veel van verkocht zijn weet ik zeker.

Ja, dan gaan we weer de Bijenkorf uit bij het monument en daar recht tegenover heb je de Grote Club, een heel sjeke tent, waar Het Zwanenkoor natuurlijk niet mocht ontbreken. We mochten daar optreden voor de notabelen van Amsterdam, met heel veel gasten uit Frankrijk en o.a. Engeland. Ik weet nog dat Bert Koster, die ons toen presenteerde, in verschillende talen probeerde uit te leggen wat b.v. holadié of sabberdiosia betekende. Dat deed hij zeer hilarisch en we lagen allemaal, inclusief de deftige gasten, voortdurend dubbel van het lachen. Maar we gaan weer verder, nee, we blijven even stil staan op de Dam aangezien we daar ook heel wat afgezongen hebben namelijk bij verschillende draai-orgelfestivals met medewerking van diverse collega artiesten en natuurlijk

in Amsterdam waar het opgetreden.

André van Duin met Corrie van Gorp als mevrouw en mijnheer De Bock dat was weer feest natuurlijk.

Ja, waar gaan we nu naar toe? Laten we Het Rokin maar pakken want achter het paleis heb je de Magna Plaza en ja hoor ook daar binnen hebben we met veel plezier gezongen voor het winkelend publiek. En nu we toch in deze richting zitten: Achter Magna Plaza heb je de Spuistraat en een klein stukje naar rechts heb je, of misschien had je, de kantoren van de toenmalige P.T.T., nou ook daar hebben we een feest mogen opleuken.

Nou gauw weer terug naar het Rokin, want ik ben toch weer afgedwaald, richting Munt. Vanaf de Dam ongeveer 100 meter rechts heb je een heel smalle steeg en je verwacht het niet maar daar zit ook een hele sjieke club de naam is me ontschoten maar sjiek was het!! Daar hebben we gegeten en gedronken en gegeten en gedronken, en oh ja, nog gezongen ook.

Zo dan gaan we weer verder op het Rokin, ongeveer halverwege daar zit nu een soort spookhuis. Voor de deur is 't ook al spookachtig maar daar zullen we het nu maar niet over hebben, want in het gebouw was toen, ja daar gaan we weer, een heel super sjieke gelegenheid

ten behoefte van de upper-ten en, ja hoor, ook daar mocht het Zwanenkoor natuurlijk niet ontbreken. Zijn jullie daar nog?? Want het wordt langer dan ik verwacht had.

Vlug verder dan op het Rokin even verderop heb je Vroom en Dreesman. Ook daar hebben we een CD (één van de vier) ten doop gezongen. Het was er heel gezellig en we zijn daar erg goed onthaald. Snel verder nu de Vijzelstraat in, naar het mooiste gebouw van deze straat daar zit nl. Het Amsterdams Gemeente Archief (een aanrader). Jaja, ook daar hebben we onze stempel gedrukt. Ja, opschieten nu, Vijzelstraat door, Vijzelgracht aan het einde. Daar heb je ook een heel mooi groot gebouw waar menig Zwanenkoorlid aan heeft meebetaald namelijk de Heineken Brouwerij. Nou toen we daar klaar waren met zingen hebben we toch wel een klein beetje terug gekregen van onze investering in het gebouw door middel van de vele consumpties daar door ons genoten. Ja beste mensen ik moet er een eind aan breien, ik denk dat ik het hele boekje wel kan vullen met deze zegetocht want ik ben nog lang niet klaar maar misschien de volgende keer meer.

Hartelijke groeten,
Joop vd Made



De bewaking van de stad werd rond 1870 nog door nachtwachten gedaan. Politieagenten deden nog uitsluitend dagdiensten. De stad was opgedeeld in 6 secties die weer 26 kwartieren onder zich hadden. De nachtwachten zo'n 140 man, deden dienst vanaf 10 uur 's avonds tot de volgende dag 6 – 7 uur. Ze liepen met ratels en moesten op het half uur en heel uur de tijd roepen. Er stonden 140 nachtwacht huisjes in de hele stad. Het waren sobere hokjes met een vuurpot waarin een turf lag te smeulen met daarboven een ijzeren koffieketel, aan de wand een dreg en een walmende vetkaars.

De beruchte Dieven- of Boevenwagen komt langs. Omstreeks 1921 nog met paard en wagen ervoor. In een rijdende cel kon een arrestant zo van het politiebureau naar het Huis van Bewaring gebracht worden. Vandaar ging het naar de rechtszaal en bij veroordeling naar de gevangenis.



**Het bekende lied “De Dievenwagen” is op Youtube te beluisteren
in de versie van Willy Alberti en Arie Passchier**

Jongens kom kijken, de wagen staat voor
De dieven worden weggereden
Dan zie je de stumpers, hun handen geboeid
Die soms niet het ergste deden
Soms is het een jongen, lang werkeloos
Die 't deed daar hij niets kon verdienen
Vaak zie je de moeders aan het station
Die stil in een hoekje staan grienen

refr.:

*Lach nooit, als je die wagen ziet staan
Je kunt hen gerust wel betreuren
Denk maar alleen: wat hij heeft gedaan
Kan morgen mij ook gebeuren*

Wat is het niet wreed als je loopt langs de straat
En overal zie je die weelde
Dan loop je te denken - hoe mooi rijk te zijn
Wat arm zijn wij dan toch, misdeelden
En als soms je kinderen vragen om brood
Je kunt hun ook dat niet eens geven
Dan steel je maar - want 't is voor je kind
Dat heeft toch het recht om te leven

refr.

't Is altijd geen dief die de wagen ingaat
En da's natuurlijk weer het mooie
Het zijn soms die jongens, die geen dienst willen doen
En die ze de nor maar in gooien
Maar hij die vermoordt - en geld heeft, zo'n ploert
Hem wordt steeds die schande vermeden
Hij wordt echter niet met die wagen vervoerd
Maar in z'n eigen auto gereden

refr....



Optreden Concertgebouw in programma van Danny Malando

Danny Malando had Het Zwanenkoor tijdens zijn presentatie van één van de voorstellingen in de Rode Hoed toegezegd iets samen met het koor te willen gaan doen. Na enige besprekingen werd er besloten dat Het Zwanenkoor Het Slavenkoor zou zingen en daarna Het Kleine Café aan de Haven. De liederen zijn wel tegenpolen van elkaar en niet alles staat op het repertoire van Het Zwanenkoor, maar voor het afdalen van die trap en een optreden

in die geweldige, bomvolle zaal van het Concertgebouw wil je graag wat extra's doen. Alle leden van het koor ontvingen muziek en tekst via de mail en moesten de liedjes thuis repeteren, omdat het seizoen en daarmee de repetities afgelopen waren.

Bij het concert liep het als een trein, beide liedjes klonken als een klok en bij de toegift zong het koor nog een medley van eigen repertoire. Ondanks dat het een kort optreden was bleek het zeer geslaagd.

Bekijk de foto's op www.zwanenkoor.nl



Bij een groot publiek onder de aandacht

Tijdens onze 8 voorstellingen in De Rode Hoed is er veel belangstelling voor het programmaboekje. Leuke verhalen, aandoenlijke anekdotes en natuurlijk het programma. Vanaf slechts 60 euro plaatsen wij uw advertentie.

U maakt het ons weer mogelijk het programmaboekje te kunnen aanbieden. Voor alle advertentiemogelijkheden kunt u contact opnemen met Hanneke Meeuwis: secretaris@zwanenkoor.nl



Koningin Beatrix aanwezig bij 20-jarig jubileum De Rode Hoed



Op 14 september was het bestuur van ons koor uitgenodigd om in aanwezigheid van onze koningin het 20-jarig bestaan van de Rode Hoed te vieren. Oprichter Huub Oosterhuis sprak mooie woorden, zijn dochter Trijntje Oosterhuis zong een prachtig lied: "Ken je mij". Dieuwertje Blok sprak de avond aan elkaar, zij verwees diverse keren naar Het Zwanenkoor dat 8 keer per jaar in de Rode Hoed optreedt. Zij merkte op dat het een goede afwisseling is tussen de debatten die in deze oude schuilkerk

gehouden worden. Tijdens een van onze voorstellingen heeft directeur Ton van Brussel toegezegd dat Het Zwanenkoor ter gelegenheid van hun jubileum een speciaal cadeau zou krijgen. Als cadeau voor Het Zwanenkoor heeft de directie van de Rode Hoed de Keizerszaal omgedoopt tot Zwanenzaal. Het Zwanenkoor is nu voor eeuwig verbonden met De Rode Hoed.

Wij voelen ons vereerd.
Dank!

*Zwanen
Na een heerlijke vakantie
werd ik binnen gehaald als de verloren dochter
het was een warm bad.
dus jullie begrijpen het wel,
ik ga er weer tegen aan.*

Mary Borghoff



Informatie over boekingen:

Ineke Snels

Tel: 020 64 66 486

boekingen@zwanenkoor.nl

Colofon

Het ZwanenkoorNieuws verschijnt 2 x per jaar:
oktober/november en mei/juni

Het bestuur:

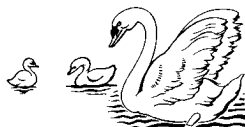
Voorzitter: Leo van Doorn,
Penningmeester: Tjarda Souwer
Secretaris: Hanneke Meeuwis
Boekingen: Ineke Snels
Algemene Zaken: Cor Hoop

Redactie:

Het bestuur
Foto's Karel Souwer
Website Elly Hählen
Drukkerij/Vormgeving: Drukkerij Cliteur

Het staat de redactie vrij om kopij wegens ruimte-
gebrek, kwetsende inhoud of andere redenen te
weigeren of in te korten zonder opgaaf van reden.
Drukfouten voorbehouden

www.zwanenkoor.nl - info@zwanenkoor.nl



Ja, ik wil donateur worden van Het Zwanenkoor

Naam:

Adres:

Postcode: **Woonplaats:**

Telefoon: **E-mailadres:**

**Betaling kan plaatsvinden per bankrekeningnummer 54.19.19.245
of 55.93.604 t.n.v. Het Zwanenkoor te Amsterdam zie www.zwanenkoor.nl**

Aantal donateurs:

Jaarlijkse donatie € **(min. € 10,- p.p./per jaar)**

**Secretariaat: 06-20889703, boekingen: 020-6466486, www.zwanenkoor.nl
Het Zwanenkoor, Lijsterbeslaan 23, 1231 XT Loosdrecht**

