



HetZwanenkoorNieuws

oktober/november 2012

*** Rode Hoed 2013 ***

De data van de voorstellingen zijn:

vrijdagavond * aanvang 20.00 uur
22 februari – 15 maart

zondagmiddag * aanvang 14.00 uur
17 februari – 24 februari – 3 maart
17 maart – 24 maart



*Bijgesloten vindt u de uitnodigingsbrief met de
reserveringsstrook voor de 7 voorstellingen in 2013
Graag bij de betaling uw donateurnummer vermelden.*

www.zwanenkoor.nl

verschijnt 2x per jaar

Van onze voorzitter. . .

De tijd vliegt voorbij, voor we het weten staan Het Zwanenkor weer in de Rode Hoed in februari en maart 2013. Het koor is dus weer hard aan het werk om u dan een mooie Amsterdamse middag/avond te bezorgen. Zoals u weet loopt het ieder jaar storm om een kaartje te kunnen bemachtigen.

Mijn advies is dan ook, dat zodra dit Zwanennieuws bij u in de bus valt, dat u zo snel mogelijk de kaarten besteld. Midden in de vakantie werd Het Zwanenkor gevraagd een optreden te verzorgen bij de heropening van de Utrechtsestraat. De eerste dag dat tram 4 weer door de straat reed moest gevierd worden. Thomas Hessels schreef hier een speciale tekst voor "Trammetje vier"

op de wijs van "Tulpen uit Amsterdam" dat bij de heropening op 30 juli door Het Zwanenkor ten gehore werd gebracht. De Utrechtsestraat is erg mooi geworden en het was een gezellig optreden. Van onze opdrachtgever begrepen we zelfs dat er tramchauffeurs waren die tot tranen toe geroerd waren door het lied en elkaar enthousiast twitterden dat ze zo blij waren dat de tram weer de oude vertrouwde route rijdt.

Het eerste optreden van het seizoen was aan de voet van de Westertoren waar een evenement werd georgani-

seerd ten bate van KIKA (het kinderkankerfonds). Ik ben trots dat wij daar aan mee hebben gedaan, dit soort goede doelen blijft belangrijk om te ondersteunen en onder de aandacht te brengen.

Een week later alweer een geweldig leuk optreden voor het Draaiorgelfestival op de Dam. Een fantastisch evenement met ontzettend mooi weer, heel veel publiek en met veel mooie draaiorgels om ons heen, wat wil je nog meer.

Als u denkt "we zijn klaar", nou vergeet dat maar, want direct daarna



Voorzitter



Secretaris

stonden we al weer in de startblokken. We gingen met het hele koor in de bus naar Den Haag voor een verrassingsoptreden ter gelegenheid van het afscheid van de voorzitter van de Tweede Kamer Gerdi Verbeet. De Elsevier schreef diezelfde nacht nog een artikel. Een kort citaat "Toen Het Amsterdamse Zwanenkor Bij ons in de Jordaan inzette, begon Pieter van Vollenhoven, voormalig voorzitter van de Onderzoeksraad voor Veiligheid, spontaan een polonaise." U begrijpt dat was een beleving, want de gasten hebben door ons een klein feestje gehad en daar



kunnen wij trots op zijn!

Naast het repeteren voor de optredens in de Rode Hoed repeteren we in september en oktober ook voor een belangrijk optreden samen met Willeke Alberti in Carré op 5 november. Carré heeft vele bekende artiesten gevraagd om – vanwege hun 125-jarig bestaan – één avond een eigen programma te verzorgen. Willeke was in maart 2012 in de Rode Hoed en had daar zo van genoten (net als haar moeder jaarlijks deed) dat zij ons graag in deze voor-

stelling betreft. Wellicht kunt u nog een kaartje kopen en zien wij u daar. Anders natuurlijk tot ziens in De Rode Hoed of bij 1 van onze openbare optredens die wij op onze website www.zwanenkoor.nl publiceren.

Met vriendelijke groet,
Leo van Doorn
Voorzitter



Algemene zaken



Boekingen



Penningmeester

Zelfs in de vakantieperiode kom je niet van Het Zwanenkoor af ☺

Hallo, ik ben **Ineke Snels** en doe de boekingen van Het Zwanenkoor. Ondanks de vakantieperiode die ik voor het koor probeer in te plannen van begin juni tot en met augustus gaan de bestuursvergaderingen, de aanvragen en de bevestigingen voor de boekingen in de vakantieperiode gewoon door. Er is slechts 1 moment waarop ik echt géén Zwanenkoor-telefoontje aanneem en dat is op vakantie. Dit jaar had ik – door omstandigheden – een

kortere vakantie als andere jaren, deze ging naar Samos. Dit is een Grieks eiland waar ik sinds 1995 bijna jaarlijks kom en in 2003 ook een zomer heb gewerkt, het voelt als ‘naar huis gaan’.

In alle vroegte ging ik – samen met mijn zus – naar Schiphol. De vluchten naar Samos vertrekken nl. altijd rond 06.00 uur. De taxichauffeur die ons ophaalde dacht ‘ik ga ook lekker vroeg’ en tegelijk met de



wekker belde mijn zus ‘wij zijn onderweg’ met als gevolg dat ze 13 minuten later bij mij zouden zijn. HELP, een beetje opmaken, aankleden en de koffer moet nog dicht. Nog niet helemaal wakker zat ik later op Schiphol te wachten bij de gate. Er zat een bekende dame tegenover me met haar ouders, ik kende haar gezicht maar dacht ‘er komen heel veel mensen steeds naar Samos terug, dat zal het wel zijn’. Uit het gesprek dat we even later aanknoopten kwam ook naar voren dat zij er vaker waren geweest, dus het mysterie was opgelost.....

Wij verbleven in Pythagorion – voor de wiskundigen onder ons, dat is waar de stelling van Pythagoras vandaan komt: $a^2+b^2=c^2$. Na enkele dagen liepen we vanuit het strand het dorp in en daar zaten Nino, Ilona en Leila gezellig aan de borrel. Er werd gewuifd “komen jullie er even bij” en u begrijpt, na een heerlijke stranddag gaat een lekker drankje er best in. Er werd wat gekletst en op een gegeven moment vertelde de moeder van Leila dat Leila in een begeleid wonen project woonde in Noord. Ineens ging er bij mij een lichtje branden. Leila zag dat maar was me voor en zij zei opgewonden en met glimmende ogen van pret “Mama, mama ik weet het”.

Wat is het geval: Het Zwanenkoor treedt ieder seizoen op in De Werf een begeleid wonen project in Amsterdam Noord waar wekelijks een zondagssoos word georganiseerd door Lois Debiasi (zij ontving daar in april een lintje voor van de Koningin). In de Werf zijn veel verschillende groepen: kinderen, mensen met psychische problemen, ouderen, mensen met dementie, mensen met ernstige meer-

voudige handicaps, mensen met moeilijk te begrijpen gedrag enzovoort. Het is altijd één groot feest om daar op te treden, na de pauze mogen de bewoners tussen ons in komen staan en meezingen en meedeinen. Ik vind dit 1 van de mooiste optredens van het seizoen, je geeft alles en krijgt er zoveel gelukkige gezichten voor terug, dat is gewoon geweldig.

Leila was zo onderste boven van de ontdekking dat er natuurlijk gezongen moest worden en dat deden we dan ook, op een vol terras heerlijke Nederlandse liedjes. Enkele dagen later zijn we nog eens gezellig met zijn 5-en gaan eten en ook daar brachten we de Nederlandse muziek ten gehore en al verstaan die Grieken er niets van, we kregen een daverend applaus.

Zo denk je dus even aan Het Zwanenkoor te ontsnappen en dan komt het toch weer op je pad en zie je dat het zelfs in Griekenland weer vreugde en plezier brengt, wat wil een mens nog meer ☺.

Ineke Snels

PS Overigens hebben wij voor dit seizoen nog geen sponsor voor het optreden bij De Werf in Noord. Dus wanneer u een bijdrage wilt leveren of het gehele optreden wenst te verzorgen schroomt u niet. Verderop in dit boekje treft u een verhaal van Guillaume Mounier, notaris bij Voorneman Geenen notarissen. U kunt een schenking aan ons via een door hen kosteloze verzorgde notariële akte vast laten leggen.





Het Zwanenkoor zingt 30 juli bij feestelijk onthaal van lijn 4

Lijn 4 rijdt weer door de Utrechtsestraat

Sinds 1948 rijdt lijn 4 door de Utrechtsestraat.

Vanaf 2009 hebben noodzakelijke renovaties en onderhoudswerkzaamheden plaatsgevonden van de straat en reed lijn 4 een andere route.

De Utrechtsestraat is nu echter helemaal vernieuwd en tramlijn 4 rijdt met ingang van 30 juli weer gewoon door de straat.

Maandag 30 juli vanaf 10.00 uur vond dan ook de opening plaats op de brug over de Prinsengracht. De tram werd om 10.15 feestelijk onthaald in de Utrechtsestraat en er waren toespraken van wethouder Eric van der Burg, stadsdeelbestuurder Roeland Rengelink en de voorzitter van de ondernemersvereniging Utrechtsestraat André Sprangers, alles werd muzikaal omlijst door Het Zwanenkoor.

Vanaf 11.00 uur kwam het gewone verkeer in de Utrechtsestraat weer op gang.

Het verdwenen beroep van porder

Elke ochtend, of het nu winter of zomer was, loopt tussen vijf en zes uur een oude man door de straten van een oude stadswijk in Amsterdam. Hij heeft een korte dikke knuppel bij zich. In de donkere winterochtenden is hij tevens voorzien van een lantaarn. Voordat hij de straat op gaat, heeft hij zijn ‘klantenlijst’ bestudeerd.

Hij loopt van huis tot huis, heft zijn knuppel op en slaat daarmee driemaal tegen de houten huisdeuren. Luid klinkt het door de verlaten straten en nog luider dreunt het door de slapende huizen. Na het slaan, het zogenaamde porren, wacht de porder nog een ogenblik, totdat een slaperig gezicht voor het raam verschijnt. Dit is voor hem het bewijs dat zijn kloppen het gewenste resultaat heeft opgeleverd. Een wederzijdse hoofdknik en dan trekt de man met de knuppel weer verder naar zijn volgende klant om deze uit bed te kloppen. In de zomer is het aangenaam werk, maar ‘s winters als het streng vriest en er een laag sneeuw ligt is het geen prettig werk.. Dat was het beroep van porder in een tijd, waarin men nog geen idee had van techniek en mechaniek. In plaats van een wekker had men toen een porder nodig om op tijd op te staan, want ook vroeger was men al bang om zich te verslapen. In lang vervlogen tijden was het beroep van porder nogal winstgevend. Ieder huizenblok in elke Nederlandse stad had zijn eigen

porder. Hij had ongeveer zeventig tot honderd klanten, die per week een vergoeding van zeven cent betaalden.





DE PORDER

**M'N VADER WAS PORDER, IK ZIE HEM NOG GAAN
WANNEER HIJ DES MORGENS MOEST PORREN
AL WAS HET GEEN VETPOT DAT PORDERSBESTAAN
TOCH DEED HIJ HET ZONDER TE MORREN
WANT ONDANKS Z'N ARMOETJE LEEFDE HIJ BLIJ
EN DIKWIJLS DAN ZEI-IE TOT MIJ**

**DE EEN IS GESJOCHTEN, DE ANDER WEER RIJK
WE ZIJN OP DE WERELD NIET ALLEN GELIJK
DE EEN WORDT GEBOREN IN EEN VILLA OF SLOT
DE ANDER ROEPT MAMA IN EEN VOCHTIGE KROT
MAAR IETS BLIJFT HETZELFDE OF JE ARM BENT OF RIJK
DAT IS VOOR ONS ALLEN GELIJK
WANT KIJK NAAR DE HEMEL DAN ZIE JE 'T METEEN
DE ZON SCHIJNT VOOR IEDEREEN**

**IK DENK AAN DIE JAREN NOG DIKWIJLS TERUG
HET LIJKT ME NOG ZO KORT GELEDEN
GEEN PORDER BESTAAT MEER DE TIJD GAAT ZO VLUK
'T VERLEDEN WORDT NIMMER MEER HEDEN
ALS IK AAN DIE TIJD DENK HOOR IK VADER Z'N SEM
DAN KLINKEN DE WOORDEN VAN HEM**

**DE EEN IS GESJOCHTEN, DE ANDER WEER RIJK
WE ZIJN OP DE WERELD NIET ALLEN GELIJK
DE EEN WORDT GEBOREN IN EEN VILLA OF SLOT
DE ANDER ROEPT MAMA IN EEN VOCHTIGE KROT
MAAR IETS BLIJFT HETZELFDE OF JE ARM BENT OF RIJK
DAT IS VOOR ONS ALLEN GELIJK
WANT KIJK NAAR DE HEMEL DAN ZIE JE 'T METEEN
DE ZON SCHIJNT VOOR IEDEREEN**





Joop Leeuwendaal

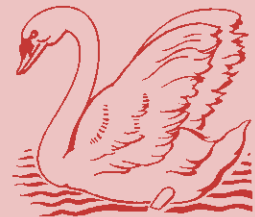
Hallo, ik ben Joop Leeuwendaal, lid van het Zwanenkoor en tevens de zanger van het Ajax Clublied. Wij hebben een fantastisch koor, met ca. 50 leden. Elke woensdag repeteren wij met elkaar voor optredens in de bejaardenhuizen, voor betaalde optredens en voor de jaarlijkse optredens in de Rode Hoed in februari en maart. Wij zijn sinds dit seizoen om te repeteren overgestapt naar de locatie «Westpoort» van Jan en Debbie Schepers. Heerlijke mensen die de sfeer heel goed aanvoelen. Westpoort is trouwens een fantastische locatie voor bruiloften feesten en partijen !!! Het is daar heel erg knus en gezellig en we voelen ons daar nu al heel erg thuis. Het is erg gezellig en plezierig tijdens de repetities. Eigenlijk is het best wel spannend, elke keer weer de 1e repetitie voor het nieuwe seizoen. Ik voel altijd wel kriebels in mijn buik van opwindning, wat ik ook altijd heb als ik weer begin aan een nieuw seizoen bij Ajax als jeugdcoach met Ajax F1. Er staat ons weer een lang en zwaar seizoen te wachten. Met als start op 1 september, twee optredens bij de Westertoren voor KIKA, gevolgd op 8 september met twee optredens op de Dam, bij het Draaiorgelfestival. Hoogtepunt denk ik, is dit jaar ons optreden in Theater Carré, als gasten voor het programma van Willeke Alberti, die erop stond om speciaal met ons op te treden op de feestavond van een jubilerend Theater Carré, vanwege het 125-jarig bestaan !!! Wat een eer dat wij dat mogen doen. Een gewoon Amsterdams, Jordaans

koor, met gewone Jordanese en Amsterdamse mensen, die allemaal hun bijdrage leveren, op welke manier dan ook. Ik ben best trots om onderdeel te mogen zijn van dit geweldige koor !!! Laten we dit vasthouden met zijn allen en zorgen dat we constante kwaliteit blijven leveren, zodat iedereen en ook wijzelf trots kunnen zijn op ons koor, HET ZWANENKOOR !!!

Dan weet ik zeker dat alles goed zal gaan en dat er weer 7 x een spetterende, gezellige, vrolijke Rode Hoed zal volgen. Dus mensen die dit lezen, zorg dat u op tijd uw kaarten voor de Rode Hoed heeft besteld bij de bekende voorverkoopadressen, zodat niemand teleurgesteld hoeft te worden omdat het UITVERKOCHT is.

Ik hoop dat wij net zo'n seizoen zullen beleven als Ajax, dan zijn wij aan het einde weer de TERECHTE Kampioen !!!

*Zingende groeten van
Joop Leeuwendaal*





Kelderwoningen

Een verhaal uit mijn buurtje (Palm-dwarsstraat/palmgracht)

Het bewonen van de kelderwoningen mag afschuwelijk zijn, het maken van kelders is op zich geen vreemd verschijnsel in Mokum.

De ligging van de stad in het polderland met zijn slappe Veenbodem, tot ca. 12 meter diepte, noodzaakt tot een bouwwijze op heipalen. Deze moeten diep in de grond gedreven worden om steun te vinden in de vaste zand en kleilaag, die zich onder de veenbodem bevindt. Het fundeerhout moet beneden de laagste grondwaterstand liggen omdat het anders gaat rotten. Daarom vangt het metselwerk diep in de grond aan. Van de nood werd een deugd gemaakt, door

daar kelders in te richten. Natuurlijk slechts bedoeld als bergplaats. Maar door de woningnood werden de kelders al spoedig in gebruik als woonruimte. Hoffelijke groeten vanuit het Hofje van Bienen

(met kelderervaring) Lex van Ingen



Een schenking aan het Zwanenkoor is fiscaal aftrekbaar.

In samenwerking met **Voorneman Geenen Notarissen** kunt u Het Zwanenkoor op een fiscaal vriendelijke wijze steunen. Indien u namelijk bij notariële akte toezegt om gedurende minimaal vijf jaar jaarlijks een bepaald bedrag aan Het Zwanenkoor te schenken, kunt u bij uw aangifte inkomstenbelasting over dat jaar het gehele geschonken bedrag op uw inkomen in aftrek brengen. Dit kan u een belastingbesparing

opleveren tot een percentage van 52% van het door u geschonken bedrag.

Voorneman Geenen Notarissen heeft aangeboden om kosteloos de akten van schenking op te stellen en te passeren.

Wilt u Het Zwanenkoor op deze wijze steunen? Neem dan contact op de penningmeester van het Zwanenkoor: **penningmeester@zwanenkoor.nl**.



Het Zwanenkoor en Truus

Op de eerste plaats vind ik het hartstikke leuk op het koor, lekker ontspannen. Ik ging vaak naar de Rode Hoed met mijn zus en keek veel op de website om bepaalde nummers nog een keer terug te zien.

De laatste keer belandden wij na het optreden in de Westerstraat in de Eetkamer van de Jordaan.

We schoven aan bij Hanneke, lid van het koor, toen ik voor de grap vroeg of er weleens audities gehouden werden, waarbij mijn email adres werd genoemd en warempel ik kreeg een uitnodiging.

Zodoende belandde ik bij het koor.

Iets over mezelf: geboren en getogen Amsterdammer in de Binnen Brouwerstraat t/o De Blauwe Druif van Manke Nelis, waar Johnny Meyer ook vaak te horen was, die speelde gewoon voor de deur. Inmiddels al 35 jaar woonachtig in Purmerend. Later speelden die twee in San Remo, nu café Bolle Jan, waar ik heel veel met mijn man geweest ben. Mijn man Theo, mijn maatje en mijn alles, is helaas 2 jaar geleden door die rot ziekte overleden.

Wij hebben 27 jaar horeca gedaan (7 jaar in Amsterdam en 20 jaar Zaandam) daarna heb ik nog 13 jaar op Schiphol gewerkt en ik ben nu met pensioen.

Mijn man, zijn clownsnaam was Toni Prestolino, deed naast het werk clownerie en dat werd naderhand zijn werk. Wat zo bijzonder is, dat hij ook

veel voor KiKa en Opkikker opgetreden heeft en zieke kindjes heeft bezocht in het ziekenhuis (geen CliniClown).

Carré was zijn tweede huis, hij kon zijn bed er wel neerzetten. Theo heeft 10 jaar tijdens het kerstcircus opgetreden in de foyer, dat was voor hem de kers op de taart.

Daarom is het ook zo apart, dat wij gaan optreden in Carré want dat is wel heel speciaal voor mij.

Dat Het Zwanenkoor ook voor KiKa en in Carré optreedt, dat vind ik zo opmerkelijk, kennelijk hoor ik bij Het Zwanenkoor.

Nieuw koorlid Truus Schilder





Van de penningmeester

Beste Zwanenkoordinateurs

Voor het bestuur van Het Zwanenkoor was het een grote verrassing, dat één van onze donateurs Het Zwanenkoor voor de komende jaren een prachtig bedrag heeft toekend. De motivatie hierbij was dat Het Zwanenkoor de Amsterdamse cultuur levend houdt en dat het koor het verdient daarmee ondersteund te worden. Een mooie geste die wij graag met u delen. De notaris die dit gaat regelen heeft aangeboden in de toekomst eventuele schenkingen notarieel te regelen.

Voor bestuur en koor is dit een teken van waardering en voor ons allen een reden om met grote inzet de komende voorstellingen in de Rode Hoed weer neer te zetten.

Elk seizoen verzorgen wij enkele optredens bij zorginstellingen, die geen of weinig budget hebben om ons te kunnen vragen. Zoals u weet hebben wij professionele muzikanten en een deel van de sponsorbedragen die wij ontvangen, gebruiken wij om de kosten voor deze optredens te dekken.

Uw bijdrage is dus zeer welkom en wordt goed gebruikt!

Ondertussen hebben we al een paar hele leuke optredens achter de rug. Een buurtfeest met talentenjacht op de Westermarkt georganiseerd ten bate van KiKa en het Draaiorgelfestival op de Dam.

Aan beide optredens heeft het koor belangeloos meegewerkt. Het Zwanenkoor heeft het laatste seizoen een mooi bedrag opgehaald voor KiKa en dat in februari aan KiKa aangeboden. Het koor voelt zich ook onlosmakelijk verbonden met het draaiorgel en steunt het Draaiorgelfestival al jaren met een optreden.

Het Zwanenkoor gaat meewerken aan een voorstelling met Willeke Alberti op 5 november 2012 ter gelegenheid van 125-jarig bestaan van Carré.

Voor het komende seizoen staan buiten onze voorstellingen in de Rode Hoed weer veel mooie optredens op de agenda.

Mocht u besluiten Het Zwanenkoor te ondersteunen met een financiële bijdrage, dan bent u van harte welkom. Via info@zwanenkoor.nl kunt u nadere informatie krijgen.





Straatzanger Kamstra



Kortom hij zong liedjes van opera, ope-
rette tot smartlappen. Hij werd heel be-
kend met zijn vertolking van de proloog
uit de opera “Paljas” van Leon Cavello.
Tijdens de Olympische Spelen in 1928
te Amsterdam zong hij als Hollandse
Bart voor internationale gezelschappen.
Later mocht hij optreden bij de AVRO
bij o.a. de Bonte Dinsdagavondtrein. In
1939 op 61 jarige leeftijd is hij overle-
den. Tot groot verdriet van vele Amster-
dammers.

Nico Meijer

Straatzangers zijn van alle tijden,
de ouderen kennen zeker nog de als
Volendammers verklede zangers met
de solist Buikie. Buikie was herkenbaar
aan zijn imposante buik, daar kon je
niet omheen. Ook de straatzangers
Willy Alberti en Max van Praag, had-
den veel succes als duo en nog hoort
men regelmatig hun nummers op de
radio. Nog verder terug hadden wij in
Amsterdam Bauke Kamstra, geboren in
Harlingen. Hij verhuisde rond 1880 met
zijn ouders naar Amsterdam. Hij was
eerst werkzaam als glasslijper, maar
besloot toen hij 25 jaar was het glas te
ruilen voor het beroep straatzanger.
Hij had een mooie heldere baritonstem
die hij schoolde d.m.v. zanglessen. Ook
had hij de gave om alles met mimiek
uit te beelden. Al spoedig kreeg hij
de naam: ZANGER VAN HET HOL-
LANDSE LIED. Hij begeleidde zichzelf
op een citer. Zijn bekende liedjes waren
Het broekje van Jantje en De brief van
een moeder aan haar zoon in de nor.
Dit was een liedje van Koos Speenhof.



Beschrijving Amsterdamse gitaarspeler
De straatzanger Bauke Kamstra (1878-
1939) die zichzelf op de citer begeleidt en
zijn vrouw Jacomijn van Dijk met een mans
(=centenbakje). Techniek: potlood.
Documenttype tekening
Vervaardiger Albert Klijn (tekenaar)
Collectie Collectie Stadsarchief Amsterdam:
tekeningen en prenten
Datering 1937
Inventarissen [http://stadsarchief.amster-
dam.nl/archief/10097/010097012644](http://stadsarchief.amsterdam.nl/archief/10097/010097012644)



Verhaal van Karin Verschuur:

Nieuw koorlid Het Zwanenkoor

Al jaren heb ik een wens en dat is zingen in het Zwanenkoor.

Niet dat veel mensen daarvan af wisten. Mijn moeder was een van de mensen die dit van mij weet.

Ik vertelde altijd, dat ik weer naar de Rode Hoed was geweest voor een optreden van het Zwanenkoor en hoe ontzettend leuk het was.

Mijn moeder vertelde mij wel eens, dat er een mevrouw van het koor bij haar in de winkel kwam, maar gaf daar verder geen aandacht aan.

Maar op een maandag morgen liep ik met mijn moeder op de bekende Westerstraat. Op de hoek waar je de allerlekkerste appeltaarten kunt krijgen, komen wij daar twee vrolijke dames tegen. Mijn moeder stelde mij voor als: "dit is nou Karin die het Zwanenkoor zo leuk vindt."

Oh, zegt een van de dames, veel over je gehoord! Geef je naam en email adres maar, want er komen eerdaags audities dan geef ik je daarvoor op. Mijn antwoord was: Nou het klinkt leuk in de badkamer maar daar buiten weet ik het niet. Haar antwoord was: Gewoon proberen dat beoordelen anderen wel.

Ik mijn email adres gegeven en gedacht: "Daar hoor ik toch nooit meer wat van!" Maar niets is minder waar. Na een aantal weken kreeg ik een berichtje dat er op 11 april audities waren in Amsterdam-Oost en of ik kwam.

Eerlijkheid gezegd moest ik even slikken

van oh jee wat nu? Maar wie A heeft gezegd moet ook B zeggen.

11 april kwam veel sneller dan ik wilde, maar ik ben gegaan met in mijn kielzog mijn 17-jarige dochter. Ik heb al heel wat meegemaakt, maar ben nog nooit zo zenuwachtig geweest als die avond.

In Amsterdam-Oost kwam ik binnen en het ontvangst comité zat aan een ronde tafel. Daar werden we hartelijk ontvangen door een zeer charmante heer.

Onze namen werden genoteerd en onze maten geschat (hij zat dicht in de buurt).

Op dat moment had ik nog het idee we zingen wat en klaar zijn we. Niets van dit alles. Met zijn vijven op een rij en zingen in de microfoon. Ik ben nog nooit zo bang geweest, maar ik stond daar met een Big Smile, want oh wat vond ik het leuk!!

We werden hartelijke bedankt.

De ballotage commissie moest vergaderen over ons lot of we wel of niet aangenomen waren. Dit hoorden we over 3 weken.

We mochten nog even blijven om de repetitie van het koor te volgen. Op een gegeven moment fluistert dochter lief in mijn linker oor: "mama het was niet vals".

Ik was zo trots als een pauw. Ik had het toch maar even geflikt. Al werd het niets ik was weer een ervaring rijk.

Binnen drie weken kreeg ik het bericht dat ik was aangenomen in het Zwanenkoor!!!!!!

Soms komen dromen uit.....



Uitslag quiz : Test je kennis over Amsterdam

1. In de vorige uitgave van het Zwanenkoornieuws plaatsten wij een quiz over Amsterdam. Helaas zijn er maar 3 inzendingen binnengekomen en niemand had alle antwoorden juist! Hieronder dan de goede antwoorden.
2. Wat betekent het Herbreeuwse woord Mokum: Plaats of stad
3. Wat was er voor dat het Waterlooplein het Waterlooplein werd: Water, het plein ontstond toen in 1882 de Leprozengracht en de Houtgracht gedempt werden.
4. Amsterdammers wonen gemiddeld 5 jaar op hetzelfde adres: Onjuist (8 jaar)
5. Wat doet iemand die ijllie maakt: Drukke maken (Om niets)
6. In welke Amsterdamse kerk preekte de in 2007 overleden tv presentator Jos Brink: De Duif
7. Waarvoor is het ezelsbruggetje: Piet Koopt Hoge Schoenen: De volgorde van de Amsterdamse grachten (van buiten naar binnen) Prinsengracht, Keizersgracht, Herengracht en Singel.
8. Welke fototentoonstelling is jaarlijks in de Oude Kerk te zien: World Press Photo, een tentoonstelling van de beste persfoto's van het voorafgaande jaar.
9. Wat betekent het gezegde "voor pampus liggen ": Uitgeteld zijn , op non actief gesteld of zo dronken zijn dat je niet meer kunt staan.
10. Hoeveel metrohaltes had Amsterdam in 2001: 52
11. Wie was de langstzittende burgemeester van Amsterdam: Willem van de Vlugt- Met 20 dienstjaren
12. Hoeveel woonboten liggen er in Amsterdam: 2500
13. Wat bevindt zich in gebouw De Bazel: Het stadsarchief
14. Hoeveel fietsen worden er jaarlijks uit de Amsterdamse grachten gevist:12.000
15. Hoe worden de witte kruizen in het stadswapen genoemd: Andreaskruizen, genoemd naar de Apostel Andreas, die aan een dergelijk kruis de marteldood zou zijn gestorven.
16. Hoeveel perrons heeft Amsterdam Centraal: 6- Met daaraan 15 vertreksporen





Een stukje van mijn kant

Even mezelf voorstellen.

Ik ben **Cor Hoop**.

Ik zing alweer zo'n zeven seizoenen bij het Zwanenkoor.

Dat is nog niet zo lang, als je het gaat vergelijken met andere koorleden, die toch gemiddeld tussen de 15 en 22 jaar bij het Zwanenkoor zingen.

Het is toch een heel goed teken, dat een ieder nog steeds met volle overgave en grote inzet het koor een warm hart toedraagt.

De optredens zijn soms best zwaar (Rode Hoed) 7 maal en zeker ook de repetities die toch moeten zorgen, dat de Rode Hoed van 2013 nog mooier en beter wordt, dan de vorige. Dat is zeker een compliment, voor onze muziekaal leider Greetje de Oude, maar door het goed met elkander om te gaan (gezelligheid kent geen tijd), en zeker door onze nieuwe repetitie

ruimte, die ook bepalend is voor de sfeer in ons koor lukt het uitstekend. De saamhorigheid is groot en dat moet ook.

Gezellig bij elkaar kunnen zitten met een drankje en een hapje.

Samen met de nieuwe koorleden die zich, weet ik zeker, direct bij ons thuis voelden.

Inmiddels ben ik al weer vanaf 2008 bestuurslid (algemene zaken) en nog steeds niet opgebrand. Een druk baantje, maar je krijgt er ook heel veel voor terug.

En nu maak ik er een eind aan (letterlijk) met de zin:

Repeteren is fijn, maar het kan altijd beter

Repeteren is fijn, maar het mag ook met wat gein.

En voor een ieder heel veel zang en luister genot.



Zwanenkoorliefde

Er zijn mensen die wel heel ver gaan in de liefde voor Het Zwanenkoor.

Dit blijkt wel uit de foto die bij de redactie binnenkwam.

Daar mogen wij als Zwanenkoor trots op zijn...



Informatie over boekingen:
Ineke Snels
Tel: 020 64 66 486
boekingen@zwanenkoor.nl

Colofon

Het ZwanenkoorNieuws verschijnt 2 x per jaar:
oktober/november en mei/juni

Secretariaat:

Nico van Bruinessen
Saskia van Uylenburgweg 2
1183 DK Amstelveen, 06-20889703

Het bestuur

Leo van Doorn voorzitter
Tjarda Souwer penningmeester
Nico van Bruinessen secretaris

Ineke Snels boekingen
Cor Hoop Algemene zaken

Redactie: Joke Sturm – Tjarda Souwer
Tekstcontrole: Ineke Snels - Elly Hählen
Drukkerij/Vormgeving: Drukkerij Cliteur/SSP
Foto's: Karel Souwer
Website: Elly Hählen

**Het staat de redactie vrij om kopij wegens ruimte-
gebrek, kwetsende inhoud of andere redenen te
weigeren of in te korten zonder opgaaf van reden.
Drukfouten voorbehouden**

www.zwanenkoor.nl - info@zwanenkoor.nl



Ja, ik wil donateur worden van Het Zwanenkoor

Naam:

Adres:

Postcode: **Woonplaats:**

Telefoon: **E-mailadres:**

**Betaling kan plaatsvinden per bankrekeningnummer 54.19.19.245
of 55.93.604 t.n.v. Het Zwanenkoor te Amsterdam zie www.zwanenkoor.nl**

Aantal donateurs:

Jaarlijkse donatie € **(min. € 10,- p.p./per jaar)**

**Secretariaat: 06-20889703, boekingen: 020-6466486, www.zwanenkoor.nl
Het Zwanenkoor, Saskia van Uylenburgweg 2, 1183 DK Amstelveen**

