



# Het *Zwanen*koor Nieuws

**april/mei 2014**

*25 jaar Het Zwanenkoor*

*28 december 1989 - 28 december 2014*



## **Eind van dit jaar bestaat Het Zwanenkoor 25 jaar.**

Ja, dat al is een kwart eeuw. Geweldig toch, dat ons koor het Amsterdamse lied met een lach en een traan, een stukje cultuur, heeft mogen uitdragen voor een groot publiek. Daar zijn wij trots op!! De jubileumcommissie is druk bezig om dit jubileum te organiseren. De optredens in de Rode Hoed 2015 zullen zeker in het teken staan van ons jubileum. Wij zullen onze sponsors en donateurs daar op een later moment over informeren. De plannen worden nog bekend gemaakt, want we willen u graag verrassen.

De jubileumcommissie bestaat uit *Hans Mensink, Ria van Schaik, Joke Sturm, Jan Wisman, Albert Koppenens* en *Marga Kouw*.



***www.zwanenkoor.nl***

## Van de redactie!

**W**e hebben in 2014 al veel optredens gehad. En vooral de Rode Hoed was een groot succes! Zoals ieder jaar was het weer helemaal uitverkocht, soms al maanden van te voren.

Er waren heel veel donateurs, vrienden, fans en veel anderen.

Iedere keer weer is het ook voor ons een groot plezier om al die vrienden van ons geliefde Zwanenkoor te zien en te ontmoeten.

Er waren allemaal leuke gastpresentatoren, die onze optredens nog meer kleur gaven.

We hebben ook weer veel opgetreden bij jubilea, feesten en bij verzorgingshuizen.

Het allermooiste was ons optreden bij de ode aan Prinses Beatrix in Ahoy. Die hele avond was een geweldige gebeurtenis en wij zaten vooraan op het podium en tussen de gasten in de zaal!



En wat was het een mooie eerste Koningsdag! We hebben weer uren staan zingen op ons vertrouwde adres in de Jordaan. Heel veel fans waren er. Die zaten al vroeg te wachten. Maar ook anderen zongen uit volle borst mee.

We hebben veel gezongen over onze Jordaan en natuurlijk ook over onze Westertoren, die we allemaal zo goed konden zien.

Stralend weer, gezellig druk, veel muziek en heel veel mensen die langsliepen en meededen.

Vaak waren er lange slierten mensen, die de polonaise dansten en er waren grote groepen meezingers. Want iedereen kent onze liedjes en doet graag mee met ons koor.

# *De Burgemeester was er weer bij!*



**O**ok de burgemeester, Eberhard van der Laan, was er weer bij in de Rode Hoed.

Hij deed van harte mee met zingen en ging zelfs vóór in de polonaise! Samen met zijn vrouw en de kinderen zat hij vooraan. Ze zaten alle-

maal mee te zingen en te swingen. Hij werd toegesproken door Gerdi Verbeet, die onze gast presentatrice was op die middag:

“Nou meneer de Burgemeester, dat is wel goed hè, wat meer bewegen!” Zoals u kunt zien: hij doet zijn best!



*Wij kijken uit naar volgend jaar: een JUBILEUMJAAR, want dan bestaat*

***Het Zwanenkoor 25 jaar!***

*Wij zijn blij en trots, dat wij een deel zijn van dit  
UNIEKE KOOR.*

## Rode Hoed 2014

Zoals ieder jaar, waren we weer present met 7 optredens in de Rode Hoed.

Er waren weer veel donateurs, vrienden, kennissen en fans aanwezig.

Een lid van het koor had de halve afdeling van haar werk meegenomen! Zij zongen als de beste mee met het nieuwe lied *De Dikke Meiden*. Dat hadden ze al van te voren geoefend.

Voor al deze optredens zijn heel veel koorleden en vrijwilligers al lang van te voren hard aan het werk.

Denk aan de leden van de kleding-



commissie, die ook nu weer de prachtige kleren met die mooie stoffen en kleuren hadden uitgekozen en gemaakt. Dan is het voor onze koorleden ook een feest om daarin op te treden! We kregen heel veel complimenten over onze kleding.

Ballonnen in de kleuren rood en zwart werden uitgestrooid over het publiek. Dat is altijd een leuk effect aan het eind van ons optreden!



En dan de mannen van het geluid die vaak al uren van te voren bezig zijn om alles goed op te stellen en ervoor te zorgen dat het geluid weer in alle hoeken goed hoorbaar is. Dat is niet eenvoudig in een zaal als de Rode Hoed.

Die koorleden en vrijwilligers zorgen er ook voor dat de zaal, het toneel en de entree er mooi bijstaan: met logo en foto's van ons en de Jordaan. Ook de doorlopende video met foto's van onze optredens door de jaren heen en daarbij de bijzondere bijdrage van het orgel, dat in de hal staat te



## Rode Hoed 2014

spelen is prachtig. Het orgel is van de familie Perlee van het Draaiorgel Museum, die altijd graag en enthousiast hun bijdrage leveren. Dan worden onze gasten al meteen vrolijk onthaald en komen ze in de juiste Amsterdamse stemming. Want de



gasten zijn vaak al meer dan een uur voor de voorstelling aanwezig. Ze willen op de beste plekken zitten. Daar zitten ze vaak al jaren om met z'n allen mee te zingen en te swingen.

De presentatoren waren natuurlijk weer helemaal top!



Allemaal vakmensen: de een wist heel veel van muziek en kon daar iets over vertellen en de ander kon mooie persoonlijke verhalen vertellen over Amsterdam of wist veel van de oude Jordaanse zangers zoals Tante Leen, Johnny Jordaan en Willy Alberti.



\*\*\*

Dank aan onze gastpresentatoren:

*Gerdi Verbeet, Ed Nijpels, Jacques Klöters, Clair Polak, Nelly Frijda, Bram Koning en Maartje van Weegen.*





---

## Uitzwaaien

# *Afscheid van Greetje de Oude*

**N**a meer dan 6 jaar intensief samenwerken en na veel grote en kleine optredens, gaan Greetje de Oude en Het Zwanenkoor uit elkaar.

We hebben veel meegemaakt. Denk daarbij aan een aantal zeer succesvolle optredens, waaronder veel Rode Hoed successen, maar ook stonden we ieder jaar op het draaiorgelfestival op de Dam.

We traden op bij de Koningsvaart, de heropening van de Utrechtsestraat, er was een

optreden in de Grote Kerk in Naarden en er waren veel andere successen.

Zelfs in de tweede Kamer bij het afscheid van Gerdi Verbeet waren we van de partij. Gerdi Verbeet is Amsterdamse en een liefhebber van Amsterdamse muziek. Nog nooit was er Amsterdamse muziek ten gehore gebracht in de Tweede Kamer. Meestal blijft het bij een strijkje met klassieke muziek.

Pieter van Vollenhoven vond het uitmate gezellig en leidde de polonaise.

De leden van Het Zwanenkoor hebben veel van **Greetje de Oude** geleerd en zijn dankbaar voor alle goede adviezen, die ze ons in de loop van de jaren heeft gegeven.



*Greetje bedankt*



---

## Inzwaaien

# *Accordeonist Jaap Somsen gaat met ons verder*

**D**it voorjaar zijn we gaan werken met Jaap Somsen, onze nieuwe muzikaal leider.

Jaap is een veelzijdig musicus en oorspronkelijk een aan het conservatorium geschoolde pianist.

17 jaar geleden echter ontstond bij hem de liefde voor de accordeon. Sindsdien speelt hij op feesten en partijen zijn omvangrijke en gezellige accordeonrepertoire: Musette, Tango, Zeemansliederen, Ierse- en Balkanmelodieën, popklassiekers, maar natuurlijk ook smartlappen en Amsterdamse liedjes!

Hij heeft het trio *Goeie Gasten* opgericht en is daarnaast bestuurslid bij Opera per Tutti.

Eind 2013 bracht hij samen met Annemieke Baard de CD *'Meer Mokum'* uit.

We vertrouwen op een succesvolle samenwerking en mooie voorstellingen in ons jubileumjaar o.l.v. Jaap.

*Welkom Jaap!*



Fotograaf: Rob Begerd



---

# DE VRIJWILLIGERS

## VAN

# DE RODE

# HOED

**Z**oals elk jaar verheugen niet alleen de koorleden van het Zwanenchor zich op de optredens in ons (gevoelsmatig) eigen theater de Rode Hoed, maar ook de groep vrijwilligers kijkt er naar uit.

Het is een hechte ploeg waar een ieder weet, wat hij of zij moet doen. De veiligheid van onze donateurs en leden staat voorop, maar ook die aparte gezelligheid die deze ploeg heeft, is uniek. Voor de eerste voorstelling bak ik altijd een lekker balletje gehakt en neem een koud eitje mee. Een andere keer doet At wat en nu heeft Karel voor de laatste voorstelling de balletjes gemaakt.

Zo ook dit jaar. De groep werd dit

jaar uitgebreid met Jan de Koning, zoals eigenlijk bijna altijd bestaat de gehele ploeg uit echtgenoten(tes) van koorleden. Tijdens de voorbesprekingen die wij hadden, was Jan al aardig door de mangel gehaald, want voor een dolletje zijn wij ook zeker te vangen.

Zo werd er dus voor de eerste Rode Hoed afgesproken bij café Kalkhoven door een aantal vrijwilligers, onder wie ook Jan en Yvonne de Koning. Het werd zijn eerste keer als brandwacht bij het Zwanenchor, dus hadden een paar van de ploeg een inwijding bedacht.

Jan kwam niets vermoedend naar het café met veel zin. Na de koffie werd hij door Frank Uitendaal en Loek van Alphen ingewijd in de ploeg en vertelden zij hem de procedure waar en hoe hij handelen moest. Daarbij overhandigden zij hem een emmer, gevuld met wcborstel en andere artikelen. Ja Jan, onder aan de ladder beginnen hè.

HUMOR, JA DIE AMSTERDAMSE HUMOR!

Jan is met vlag en wimpel geslaagd en is met veel plezier aan de volgende voorstellingen begonnen.



Op zondag 23 maart zo bijna aan het einde, toen Piet Bood, onze spreekstalmeester in de Rode Hoed, het dankwoordje deed en niet alleen de muziek, de koorleden, mensen van de Rode Hoed en onze presentator bedankte, maar ook de vrijwilligers, toen moesten wij, de gehele ploeg, op het podium komen om de bos bloemen in ontvangst te nemen. Nog even bij elkaar staan voor DE foto en dan weer snel naar onze posten. Na afloop stonden wij nog even lekker bij elkaar toen Frank Uitendaal met een grapje zei: "Goh, ik stond eigenlijk nog te wachten op die Gouden Westertoren. De Gouden Westertoren die wij onze presentatoren(trices) overhandigen. Ik had het top gevonden om die opgespeld te krijgen". U begrijpt het al daar was weer spontaan een grap ontstaan. Ik heb met veel gepriegel maar met zo veel plezier van goudkarton, een kleine gouden Wester geknipt en meerdere malen op elkaar geplakt. Een veilig-

heidsspeldje en een leuk juweliersdoosje en daar was onze grap. Op **30 maart**, de laatste Rode Hoed, waren alle vrijwilligers beneden in de foyer van de Rode Hoed. Ik had de rode rozen van het liedje even lekker geleend en had met Frans van Schaik afgesproken, dat hij het woord zou doen. Dus zo geschiedde. Frank Uitendaal werd gehaald (ook nietsvermoedend). Wij stonden in een kring om hem heen en Frans stak een geweldige speech af. Onze penningmeester liep toevallig in de foyer en deed spontaan mee aan onze actie. Frank werd bedankt en er werd gezegd, dat het nu wel tijd was om hem te belonen na de 4 jaar dat hij er al bij was en zijn sporen had verdiend. Hierbij een klein gebaar van onze ploeg. Onze penningmeester Marga Kouw, speldde hem de speld op en onder luid applaus van zijn ploeggenoten kreeg hij de bos rozen.

Jeannette Nolting



## Optreden in Muzee te Scheveningen

**Z**aterdag 12 april gingen de koorleden met de bus naar Scheveningen voor een optreden voor een 75-jarige donateur.

17 jaar geleden kwam hij in zijn kroegje in Den Haag en vroeg aan de barman: “Wat heb je voor muziek aanstaan?” “Dat is Het Zwanenkoor uit Amsterdam. Van die 2 dames die daar aan de bar zitten, mocht ik de CD draaien”. De jarige job vertelde ons, dat hij na nog 1 biertje (??) naar huis ging met een CD van Het Zwanenkoor en een donateurschap.

Jarenlang heeft hij ons bezocht in de Rode Hoed, maar nu gingen wij 17

jaar later naar hem om zijn verjaardag te vieren in een leuk museum.

Het was een feest!

De gastheer en zijn gezelschap waren erg enthousiast en hebben genoten.

Voor het koor was het een gezellig en geslaagd optreden.

Eén van deze dames die aan de bar zat, is onze Wil Kooij, die een lange tijd de CD-verkoop voor het koor verzorgde. Ze had ze altijd bij zich, waar ze ook heen ging, dus ook in Den Haag. Ze is nog steeds een trouw lid van ons koor.

Namens Wil Kooij, *Ria van Schaik*





---

## Eten in Amsterdam 1800 - 1900

**D**e mensen aten meestal veel te weinig en slecht voedsel. Brood was meestal te duur. Daarom at men vaak aardappelen met azijn en mosterd. Was er wél brood, dan was dat meestal droog en met nauwelijks beleg erop. Bakkers aan de grachten gebruikten ook nog eens het vervuilde grachtenwater voor het deeg.

Als middagmaal at men steevast bruine bonen met zout. Rond 1900 doet de tomaat haar intrede in Nederland.

De Nederlanders eten de tomaat meteen rauw, terwijl andere Europeanen de tomaat koken of bakken. Wanneer de welvaart wat toeneemt door de industriële revolutie, verandert ook langzaam het menu in Nederland en Amsterdam. Naast brood was een eeuw lang ook al pap populair en de pannenkoek. De warme maaltijd van de hogere klassen rond 1900 varieert van een stevige stampot tot een gekookte maaltijd van aardappelen, verse groente en vers gebraden vlees met jus, al dan niet voorafgegaan door soep en afgesloten met een toetje.

Het eten van vlees was echter niet altijd vanzelfsprekend geweest. Het was sinds het einde van de 17de eeuw een steeds schaarser artikel geworden. Voornaamste oorzaken waren de veepest en een groeiende bevolking. In de 18de eeuw werden de lagere standen noodgedwongen vegetariër en kreeg het eten van vlees een statusfunctie. Een mooi voorbeeld is Het wederzyds

huwelyksbedrog, een blijspel van Pieter Langendijk uit 1714. Hierin proberen een verarmde edelman en een joffer elkaar aan de haak te slaan. Beiden doen of ze puissant rijk zijn. Zo geeft de vrouw haar meid zogenaamd opdracht haas, kalkoen, runderlende en augurken te halen.



**I**n een verstolen terzijde mompelt deze wat er werkelijk op tafel zal komen: runderpoot, karnemelkse pap en gort.

Mensen gaan ook 'fatsoenlijk' eten in de tweede helft van de 19e eeuw. Lange tijd had men genoeg aan één mes en één lepel om te eten. Het voedsel bevond zich ook in één pan of pot. In deze periode komt daar verandering in. De mensen krijgen betere tafelmanieren, ze gaan drinken uit eigen bekertjes en glazen, ze gaan eten met bestek, ze besteden aandacht aan dekken van de tafel. De vork raakte in de 18de eeuw al algemeen in gebruik. Waarschijnlijk is er verband met de opmars van de aardappel rond die tijd. Hete aardappels eten met je handen valt immers niet mee! Steeds geeft de bovenlaag het voorbeeld en volgt de rest van de bevolking. De smaak van mensen verandert ook. De voorkeur voor zurig en kruidig buigt om in de richting van zoet.

# Thuisafgehaald

**M**et regelmaat schrijf ik een stukje over de prachtige optredens die ik – als bestuurslid boekingen – voor Het Zwanenkoor mag organiseren. Dat doe ik inmiddels al meer dan 5 jaar met veel plezier. Naast Het Zwanenkoor heb ik ook andere interesses en ook die bedrijf ik met passie. Door de recessie van de afgelopen jaren hebben de meesten van ons wat minder te besteden maar een aantal basisbehoeften van de mens blijven belangrijk. Zo zoeken we naar gezelligheid (bijv. lek-



ker samen zingen), sociaal contact, saamhorigheid en ook lekker eten is – voor velen – een belangrijk moment van de dag. Toch zijn er mensen die niet van koken houden, maar wel van lekker eten. Die het niet meer kunnen /willen vanwege ouderdom of ziekte of het gewoonweg te druk hebben met werk waardoor

de zin ontbreekt om nog boodschappen te doen en een lekkere maaltijd klaar te maken en er zijn nog héél veel meer redenen waarom de gaspitten niet branden. In het afgelopen jaar was ik deels werkloos waardoor ik (naast het vele solliciteren) tijd over had om dingen voor het koor te regelen maar er kwam een moment dat ik een doel op de dag wilde hebben. In december 2012 zag ik op TV een reportage over [www.thuisafgehaald.nl](http://www.thuisafgehaald.nl) en was daardoor getriggerd en dacht ik ga eens kijken op deze website.

Thuisafgehaald biedt je de mogelijkheid om maaltijden met je burens te delen. Als kok kun je je maaltijden aanbieden en als afhaler kun je maaltijden in jouw buurt ophalen.

Ik meldde mij in maart 2013 aan als kok, want ik vind het leuk om te koken en het maakt me niet uit om dat voor meer mensen te doen. Daardoor kan het ook weer gevarieerder. Ik had er de tijd voor én kon er andere mensen blij mee maken, dat leek me leuk!

Hoe werkt het? Wanneer ik zin en tijd heb om voor meer mensen te koken, bied ik op de website onder mijn naam en postcode een maaltijd aan, zeg erbij hoeveel personen kun-

nen bestellen, tot hoe laat ze kunnen bestellen en tussen welke tijdstippen het opgehaald kan worden. Het wordt tegen kostprijs aangeboden, de bestellers (meestal buurtgenoten) kunnen met een bakje of pannetje hun maaltijd bij me ophalen en hebben zo een gezond maal. Ik heb gemerkt dat mensen het op prijs stellen wanneer er veel en een variëteit van groenten in de maaltijd zit, dus daar houd ik rekening mee.

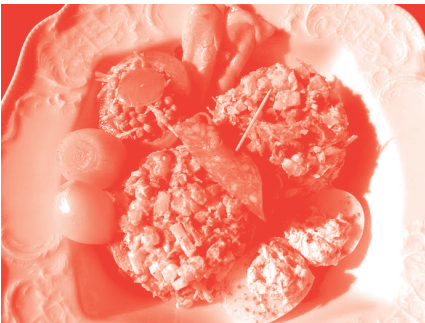
De prijzen variëren: een 1/2 liter soep dikke pompoensoep bied ik bijv. aan voor € 2,50 en een lamsgehaktschotel met veel verse groenten en pasta voor € 5,25, waarbij ik voor elk verkocht item € 0,25 afdraag voor het gebruik van de website.

Inmiddels heb ik bij mij in de buurt ook wat oudere mensen die geen internet hebben en die ik zelf even per sms (leuk hè, dat hebben ze wel)

meld, dat ik ga koken zonder enige verplichting van hun zijde. De ene keer bestellen ze wel en de andere keer hebben ze geen zin, allemaal okay. Sinds maart kookte ik al ruim 160 maaltijden en kreeg 80 bedankjes omdat ze het zo lekker vonden. Ik heb veel mensen leren kennen doordat er bij het opscheppen bijna altijd een gezellig sociaal praatje ontstaat en er ook veel mensen terugkomen voor een 2e, 3e en soms zelfs 10e keer.... . Een dame die voor haar Indische ouders een maaltijd op kwam halen, bracht me een week later een potje zelfgemaakte sambal badjak! Hebt u ook niet altijd zin om te koken maar wel in een lekkere betaalbare maaltijd zonder allerlei toevoegingen (die wel in de kant-en-klare producten van de supermarkten zitten) of weet u iemand bij u in de buurt die geholpen zou zijn met een lekkere gekookte maaltijd? Kijk zelf of attendeer hen op de website. Ook in uw buurt is er vast en zeker iemand die een maaltijd aanbiedt en anders fietst u eens bij mij langs.

*Héél veel smakelijke maaltijden gewenst!*

Ineke Snels





## Van de penningmeester

Voor het eerst mocht ik als bestuurslid ALLE voorstellingen meemaken. Het was een feest! De voorstellingen waren allemaal uitverkocht. Zoals u al eerder heeft kunnen lezen hebben wij een nieuwe muzikaal leider en wij vertrouwen erop, dat de Rode Hoed voorstellingen in ons jubileumjaar 2015 ook weer menigeeen veel vreugde zullen brengen. *Hebt u uw donatie nog niet voldaan voor dit seizoen?*

En wilt u zeker zijn van kaarten voor de Rode Hoed 2015, ons jubileumjaar, dan adviseer ik u dit alsnog voor 15 juni in orde te maken, want anders loopt u de kans dat u in november het ZwanenkoorNieuws niet ontvangt en kunt u niet bij voorrang bestellen. Voor uw donateurbijdrage van minimaal € 10 per jaar ontvangt u twee keer per jaar ons ZwanenkoorNieuws, worden de toegangskaarten gratis toegestuurd, blijft u als eerste op de hoogte van onze activiteiten EN hebt u voorrang bij het vooraf bestellen van kaarten voor een optreden van Het Zwanenkoor in de Rode Hoed. Uw bijdrage dekt de kosten voor het drukken en ver-

zenden van het ZwanenkoorNieuws en de toegangskaarten. Het koor wil **blijven** optreden voor ouderen in zorgcentra en hen een gezellige Amsterdamse middag bieden. Het koor treedt voor niets op, maar onze professionele muzikale begeleiding kan dat niet (altijd) doen. Wij hopen, dat u Het Zwanenkoor wilt blijven steunen met een kleine maandelijkse bijdrage of een extra donatie (gift). Deze extra bijdragen worden aangevend om de optredens bij de verzorgingscentra te blijven doen.

Op de achterzijde vindt u onze bankrekeningnummers. Wilt u dan altijd uw donateurnummer vermelden en extra gift.





***Wij wensen onze koorleden en onze donateurs een fijne vakantie toe met veel zon en plezier. De koorleden blijven ondertussen oefenen met een nieuw repertoire***



### ***In Memoriam***

**Rinus Nederveen 9 mei 1943 - 11 oktober 2013**

Rinus was een lid van het eerste uur. Hij heeft jaren meegezongen in het koor tot groot genoegen van het koor en van hem zelf.

Rinus heeft vele duetten uit de Jantjes gezongen samen met Wil van Garderen. Het was een plezier om naar ze te kijken en te luisteren.

Rinus heeft ook jaren het drukwerk verzorgd voor het Zwanenkoor (hij was typograaf) en dat moet gezegd worden alles altijd voor niks.

Hij was nadat hij het koor had verlaten nog steeds een groot fan van het koor en dat liet hij blijken in de diverse horecagelegenheden, waar hij met trots aan een ieder die het maar horen wilde, vertelde dat hij in het Zwanenkoor gezongen had.

We zullen zijn jaarlijkse bezoek aan de Rode Hoed missen.

Een fijn mens is van ons heengegaan.  
Rinus rust zacht





## Colofon

Dit boekje kwam tot stand m.m.v.:  
**Druk en vormgeving:**  
Drukkerij SSP/Cliteur Amsterdam  
**Redactie:** Joke Sturm en Marcella Meijers  
**Contacten adverteerders:**  
Joop Leeuwendaal en Danny Theunisz  
**Tekstcontrole/lay-out:** Elly Hählen,  
Liesbeth van der Schaar en Tjarda Souwer  
**Fotografie:** Karel Souwer

## Bestuur

Voorzitter: Leo van Doorn  
Secretaris: Elly Hählen  
Penningmeester: Marga Kouw  
Boekingen: Ineke Snels  
Algemene zaken: Cor Hoop  
  
Muzikaal leider: Jaap Somsen  
Techniek: Leo van Doorn

De redactie behoudt zich het recht voor om, zonder opgaaf van reden, kopij wegens ruimtegebrek in te korten of, indien zulks het geval is, te weigeren als er sprake is van onfatsoenlijk taalgebruik, kwetsende inhoud of andere niet voorziene redenen.



## Ja, ik wil donateur worden van Het Zwanenkoor



**Naam:** .....

**Adres:** .....

**Postcode:** ..... **Woonplaats:** .....

**Telefoon:** ..... **E-mailadres:** .....

**Betaling kan plaatsvinden op rekeningnummer NL67 ABNA 054 1919 245 of  
NL98 INGB 000 559 3604 t.n.v. Het Zwanenkoor te Amsterdam zie [www.zwanenkoor.nl](http://www.zwanenkoor.nl)**

**Aantal donateurs:** .....

**Jaarlijkse donatie €** ..... (min. € 10,- p.p./per jaar)

**Secretariaat: 06-20389703 - [info@zwanenkoor.nl](mailto:info@zwanenkoor.nl) - [www.zwanenkoor.nl](http://www.zwanenkoor.nl)  
Het Zwanenkoor, Westerdoksdijk 123, 1013 AD Amsterdam**