



Het *Zwanen*koor Nieuws

April 2010

Al 20 jaar

“Het geluid uit de hoofdstad”

Het Zwanenkoor gaat toeren

*Na acht fantastische Rode Hoed
voorstellingen in februari en maart,
met u als enthousiaste bezoeker, gaat
Het Zwanenkoor een aantal openbare
optredens verzorgen die u kunt bijwonen.*

Zie pagina 9

*U kunt onze openbare optredens ook vinden op
onze website.*

www.zwanenkoor.nl

verschijnt 2x per jaar



De voorzitter aan het woord

Het is maandag 29 maart 2010, ik zit thuis en kijk uit het raam naar de wolken die voorbij drijven. De wolken drijven ook voorbij aan de gedachten van acht maal, uitverkocht, enthousiast, geweldig, mooi, leuk, over de top, goede zangers en zangeressen, geweldig koor, geweldige muziek, mooi programma, ik heb gehuild, ik heb gelachen, beter dan ooit, wat een uitstraling, dit doet mij goed ..enzo-voort...enzovoort...!!!

Ik denk natuurlijk aan de voorstellingen in de Rode Hoed. Wat was dit een feest voor ons allemaal. De vrijwilligers, de koorleden, de muziek en niet te vergeten de muzikaal leider Greetje de Oude. Allemaal hebben wij iets neergezet in de Rode Hoed dat zijn weerga niet kent. En dat bleek natuurlijk wel uit de reacties.

Ook de presentatoren waren stuk voor stuk, op hun eigen gebied, uitstekend. Wij hebben ook onze eigen presentator Nico Meijer nog even in het zonnetje gezet op de laatste dag. Omdat deze man het echt verdient en wij daar veel waardering voor hebben. Nico verzorgt de presentaties buiten de Rode Hoed om, overal in het land bij uiteenlopende optredens. Nico doet dat altijd op zijn eigen goede wijze en gaat regelmatig vooraf op onderzoek uit om nog iets meer te kunnen vertellen over de mensen of de omgeving. Kortom de man heeft dit echt verdiend. Wij hebben speciaal voor hem een speld laten maken, een "gouden microfoon met snoer". Het snoer is door de goudsmid in de vorm van een zwaan

gemaakt, kortom een prachtig exemplaar voor een prachtig mens.

Ook gaan mijn gedachten al verder dan de Rode Hoed, naar de volgende optredens. De komende maanden zijn wij druk bezig met een aantal prachtige optredens, te weten "De Werf" Amsterdam Noord, een instelling voor mensen met een verstandelijke beperking, "De Flesseman" op de Nieuwmarkt, NOVA college voor de buurt, ook verzorgen wij een optreden bij het revalidatiecentrum aan de Overtoom, we staan op Koninginnedag weer in de Jordaan in de Leliedwarsstraat, op 5 mei in de Jan Maijenstraat een culturele dag, en op 16 mei bij het café "De Twee Zwaantjes" voor de deur.

En bij dat laatste heb ik zo iets van: dat is natuurlijk geweldig de cirkel is rond, begonnen bij dit café en nu met het twintig jarig bestaan vinden wij elkaar weer. Mensen ik hoop jullie spoedig weer eens te zien bij een van de optredens of waar dan ook.

Henny van Kerkwijk voorzitter van "Het Zwanenkoor"





Even over de Dijk

“Goed is het hier goed zal het hier in Mokum altijd zijn”. “Al is er veel veranderd wat blijft dat is de gein”. “Als zeggen ze wel eens dat Amsterdam maakt dat je nou zo blij...” Een van de zinnen die ik samen met het koor al honderden keer heb gezongen. “Maakt Amsterdam ons eigenlijk wel blij?” Er wordt wel gezegd dat wij in Nederland veel klagen en daar doen wij in onze hoofdstad nog even een schepje bovenop. Als ik dorst heb, u kent me, spoed ik mij naar een van de gezellige cafés die onze stad rijk is. Onvoorbereid zonder enige planning loop ik naar de tramhalte, deze brengt mij altijd veilig uit en thuis. Ik tref het niet, de achterlichten van deze openbare taxi zie ik in de verte wegrijden. Een man van middelbare leeftijd hoor ik achter mij mopperen. Het humeur van deze beste man wordt er niet beter op als het ook nog begint te regenen. Het is niet toevallig dat ik, als de tram na 10 minuten is gearriveerd, bij hem in de buurt ga zitten. Om in koortermen te spreken; hoeveel noten heeft deze beste man nog op zijn zang. De stempel automaat werkt niet...mopper mopper...Bij een halte stappen drie studenten in die een feestje hebben gevierd. Wij zijn allemaal jong geweest. Ik voel mij overigens nog altijd goddelijk jong. “Hoe heten Bassie en Adriaan in het Duits?” vraagt de ene jongen aan de anderen. Zijn twee maten trekken hun schouders op. “Bassie und Adriaan”. De tranen biggelen over de wangen. Bij het Leidseplein stappen ze luid lachend de tram uit. Op zoek naar een plek waar het bier koud is. “De jeugd van tegenwoordig” hoor ik voor me. Ik ga bijna een fanclub voor hem oprichten, de mopperclub. Er stapt een dame binnen die boodschappen heeft gedaan bij Dirk. De inhoud van de rode tassen verklapt dat deze dame van gezelligheid houdt. De tram is inmiddels redelijk vol.

Er is nog één plekje, naast de man waar ik grote fan van ben geworden. De vrouw met het gezellige postuur neemt plaats op het laatst overgebleven plekje en drukt de man zonder daar zelf erg in te hebben richting het raam. “Zit je goed vader?” Met een afkeurende blik neemt de man de vrouw van top tot teen op. Met een nee schuddend gebaar staart hij met een sombere blik naar buiten. “Een beetje lachen hoor schat” zegt de vrouw als ze merkt wat voor vlees ze in de kuip heeft. “Vorige week stond ik weer op Zorgvlied, nou daar word je ook niet lollig van”. Bij de Dam moet ik het tramtheater helaas verlaten. Ik loop de Rozengracht op, mij zelf afvragende hoe dit gaat aflopen. Als ik in de 3e Goudsbloemdwarsstraat loop zie ik een man Café Lowietje binnenstappen. Hij komt mij bekend voor. Binnengekomen herken ik hem: de man uit de tram. Hij zegt iedereen vriendelijk goedenavond en neemt plaats op een van de barkrukken. “Mevrouw” zegt hij tegen de dame achter de toog. “Mag ik een pilsje van u?” “En geef iedereen wat te drinken van mij.” “Heb u wat te vieren vandaag meneer?” “Ja”, zegt de man “ik heb wat te vieren, ik heb net de mooiste tramrit van mijn leven gemaakt.” Maandagmorgen zit ik op mijn gemak de krant te lezen, een foto in de financiële bijlage trekt mijn aandacht. De man uit de tram, met een klein leesbrilletje op. Met als onderschrift: “N.N. verkoopt multinational aan grote Amerikaanse investeerder.” Ik kan mijzelf wel voor mijn kop slaan. Ik ben te vroeg uitgestapt. Nu moet niet alleen ik, maar ook u de clou missen...



Uitgezongen in Amsterdam?

**Kom dan eens uitslapen
in Maastricht!**

Kleine Gracht 24, 6211 CB Maastricht
Tel.: +31 (0)43 - 351 44 44, Fax: +31 (0)43 - 351 44 55
info@hotelmabi.nl, www.hotelmabi.nl



MAASTRICHT CITY
CENTRE

bij overhandiging van deze advertentie ontvangt u 10% korting op uw verblijf (geldig t/m 31-10-2010)



Een deskundige observator doet verslag...

Ze stond dit jaar voor het eerst op het podium onze **Elly Hählen**. Jaren heeft ze naar ons koor vanuit de zaal gekeken en mocht nu zelf een bijdrage leveren aan al die acht voorstellingen. Volgens **Jan van der Hoeven** waren die voorstellingen een kleurrijk palet. Het komt volgens hem overeen met een eerste vrijer, zijn eerste broodje bal of zijn eerste zoen...onze Jan heeft meer fantasie dan haar op zijn hoofd. Dat staat hem trouwens heel goed, wij zijn apetrots op je. Acht keer in De Rode Hoed is volgens **Nico Meijer** de slagroom op de taart. **Joop Leeuwendaal**, wie kent hem niet, is trots op iedereen. Grote klasse allemaal! Het koorlid met de meeste Mazzel krijgt er kracht van. **Ria Swildens** heeft haar lidmaatschap van de sportschool inmiddels opgezegd. Volgens **Bert Raske** zat het dit jaar allemaal wel snor. Zijn lieve zoon **Michiel** was helaas niet in de buurt voor een reactie. **Jan Wisman** heeft alleen maar met zijn zakdoek op het podium gestaan, hij heeft zijn ogen niet droog kunnen houden. Of je een warme jas aantrekt, waren de woorden van **Marian van Alphen**. Nou Marian die warmte komt door de lampen of door

de advocaat met slagroom waar je zo gek op bent. Bij **Ineke Snels** schieten woorden te kort en blijf het lang stil net als haar mede bestuurder **Piet Uijtendaal**: Wat was het goed hè.....? Wat waren we goed, hè.....? Wat een geweldig publiek, hè.....? Je mag de zakdoek van **Jan Wisman** wel even lenen. Zie ik daar een traan Ineke? Voor **Carla Alberts** is het onvergetelijk, wij zullen ze ook niet vergeten de liedjes van weleer. Onze spijkerbroekenman **Danny** heeft de smaak te pakken, hij wil volgend jaar 10 keer naar De Rode Hoed. Onze voorzitter **Henny van Kerkwijk** heeft inmiddels gitaarles van Eddy Christiani. Het gaat hem goed af met die elektrische gitaar op groene stroom. **Cor Hoop en Ria** hebben de dagen na de voorstelling alleen maar gekeken naar de leuke berichten op onze website. De pizza-koerier is inmiddels kind aan huis en is bij ze ingetrokken. Onze secretaris **Hanneke Meeuwis** heeft vorige week een ansichtkaart ontvangen van de door ons geadopteerde nonnen. Non **Jeannette van Schijndel** schrijft vanuit een niet nader te noemen klooster dat de acht voorstellingen overeen komen met het nemen van een warme douche.



M'n pakkie an...

DOOR: BERTUS LUTTIKHUIS

Als ik eerlijk ben, had ik mijn twijfels over het programma in De Rode Hoed. Maar ik wil alle koorleden en de muzikanten een groot compliment geven. Als wij in ons "pakkie" staan lijkt het of alles op zijn plaats valt. Je staat in een roes te zingen en door het enthousiasme en het applaus van het publiek krijg je een warme deken over je heen. Een

dame op het balkon sprak mij aan toen ik naar de kleedkamer liep. "Jullie hebben mij vandaag weer echt gelukkig gemaakt, hartelijk dank daarvoor!" Hier doen wij het tenslotte toch voor. Bravo kanjers! You'll never walk alone...



DOOR: NICO MEIJER (NAMENS HET PROMOTIE-TEAM)

De Rode Hoed 2010 in Vogelvlucht

Na het hele jaar repeteren ging ons koor gespannen naar hun eerste optreden in de Rode Hoed. De sfeer kwam er al goed in bij binnenkomst in de Rode Hoed waar het publiek werd ontvangen met heerlijke Amsterdamse muziek door het orgel van de firma Perlee. Een ieder had zich goed voorbereid en nadat de eerste nummers gezongen waren ging alles op rolletjes. Iedere week ging het weer beter al dachten wij steeds, het kan niet beter. Ook de geweldige presentatoren hebben hun steentje aan dit succes bijgedragen. Zij waren verbaasd over wat Het Zwanenkoor op de planken heeft gezet. En het publiek na afloop: uitsluitend lovende woorden. Vele keren hebben wij gehoord: "Het is nog nooit zo goed geweest". "Wat een goed koor, wat een leuke sfeer, wat een goede stemmen en wat een geweldige muziek".

Een compliment aan onze Leo van Doorn voor het verzorgen van het geluid. Ons werk wordt bekroond:

- *De directeur van omroep Max de heer Jan Slagter heeft ons tijdens één van onze voorstellingen gevraagd mee te werken aan een programma op deze publieke zender.*
- *Als klap op de vuurpijl heeft René Riva ideeën*

om met Het Zwanenkoor in de toekomst te gaan samenwerken.

Na de 7e voorstelling zat ik nog even met een beroepsmuzikant te praten die voor de eerste keer bij het koor was komen kijken. Prettig verrast was hij over de kwaliteit en de sfeer. Toen ik opmerkte; "We doen het met veel plezier maar we zijn amateurs". "Amateurs?" riep hij enigszins verbolgen. "Wat jullie neerzetten is professioneel". "Daar kunnen veel van mijn collega's een voorbeeld aan nemen". En wat heel weinig gebeurt, ik kreeg er een kleur van. Mijn hart klopte harder van blijdschap. Beste koorleden, muzikanten en vrijwilligers: Dit hebben we met zijn allen neergezet! Ik ben gelukkig met mensen die weten waar ze voor staan en elkaar ook succes gunnen. Nu vragen de bezoekers al om kaarten voor de voorstellingen van 2011. We hebben dit jaar nog veel te doen dus zullen we elkaar nog vaak zien.

Groetjes van een blij zwaan.



10 augustus in het Concertgebouw te Amsterdam

Informatie over de kaartverkoop:
online: www.robecozomerconcerten.nl
tel.: 0900-6718345 (€ 1,- per gesprek)
kassa: maandag t/m vrijdag 13.00 - 19.00 uur
zaterdag en zondag 10.00 - 19.00 uur

Reisje langs de Rijn



Voor kleding voor dit gezellige lied deed Nico een oproep bij Hans van Willigenburg van Radio Noord-Holland. Voor mijn jurk reageerde mevrouw Koek (een oud-Amsterdamse dame) uit Heemskerk. Zij kwam naar Amsterdam met de jurk en onder het genot van een kopje koffie en een moorkop die ik had meegebracht, vertelde deze mevrouw de volgende geschiedenis:

Na het boodschappen doen ging ze huiswaarts en plotse-ling zag ze iets uit de lucht vallen en op een bossage neerkomen, het bleek een jurk te zijn. Ze keek in de richting van de flat waar ze voor stond en omdat het niet te doen was navraag te doen, ging ze naar het politiebureau om van de vondst te vertellen. De agent zei:

“Neemt u de jurk maar mee, als er iemand om komt zullen we contact met u opnemen”. Er kwam echter niemand. Zo kwam de jurk in Amsterdam terecht bij het Zwanenkoor. De jurk kwam met recht uit de lucht vlie- gen. Voor het pak van Nico reageerde een meneer uit Heiloo. Een echte lederhose en een bijbehorend jasje mocht Nico lenen tot na de Rode Hoed. Blij natuurlijk, maar wel jammer omdat het liedje na de Rode Hoed ook nog wel gezongen diende te worden bij andere optredens. Geen probleem voor Jeannette Nolting. “Ik ga een kostuum voor je maken Nico”, zei ze. En ja hoor binnen een week had ze het klaar. Nico heeft het pak dat gegoten zit, voor de laatste 3 voorstellingen gebruikt en het andere kostuum terug ge- bracht naar de eigenaar. Geweldig bedankt Jeannette voor het ontwerp en het maken van het kostuum en mevrouw Koek bedankt dat u zo goed kunt vangen.





Afscheid van Burgemeester Job Cohen

Woensdagavond 14 april had Het Zwanenkoor de eer te mogen zingen op het afscheidsfeest van de (inmiddels oud-) Burgemeester van Amsterdam Job Cohen in het Concertgebouw in onze hoofdstad.

Het traditionele laatste lied dat wij zingen tijdens onze voorstellingen in de Rode Hoed:

“Amsterdam ik wil je wel bekennen” werd door Piet Uijtendaal omgetoverd met een leuke toepasselijke tekst in:

Job Cohen ik wil je wel bekennen dat ik zoveel van je hou Job Cohen al moeten we naar Den Haag toe gaan, we doen dat graag voor jou.

In het torentje gaan wij dan voor jou zingen, over al die leuke Amsterdamse dingen. Job Cohen ik wil je wel bekennen dat ik zoveel van je hou.

De heer Cohen was blij verrast met deze serenade en onze voorzitter vroeg daarna aan onze oud-burgemeester die in Amsterdam blijft wonen, of hij onze beschermheer wil blijven en deze vraag werd



bevestigd met een brede glimlach en een jawoord, gevolgd door een applaus van de aanwezigen en de koorleden.

We weten dat de heer Cohen het Amsterdamse lied graag behouden ziet en Het Zwanenkoor is erg blij dat hij onze beschermheer wil blijven. Misschien gaan we wel echt een keer in Den Haag voor hem zingen.





Openbare optredens in 2010

Woensdag 5 mei “Bevrijdingsdag”

Jan Maijenstraat (Oud-West) tussen 15.00 en 17.00 uur.

Zondag 16 mei

Café De Twee Zwaantjes De plek waar het koor is ontstaan

Prinsengracht 114 Amsterdam

Tussen 14.30 en 17.00 uur

Zaterdag 12 juni

Winkelcentrum De Weidevenne

Van Damplein 10, Purmerend

11.30 en 13.00 uur

Donderdag 12 augustus

in MEPPEL - Amsterdamse dag

van 19.00-21.00 uur

locatie: waarschijnlijk op het ponton bij de Boazbrug.

Kijk voor de actuele informatie op onze website.

Zaterdag 11 september

Draaiorgelfestival op “De Dam”

Tussen 11.00 en 12.00 uur



Het Zwanenkoor bij het Draaiorgelfestival op de Dam

Zaterdag 11 september zal het rondom de Dam bol staan van draaiorgelklanken tijdens het grootse



“Draaiorgelfestival 2010”

Aan dit festival zullen ruim 30 orgels meedoen. Het doel van dit groots opgezette Draaiorgelfestival is een stukje Amsterdams cultuurbezit in de belangstelling te blijven houden.

Het festival start omstreeks 11.00 uur op de Dam. De orgels zullen zich daarna verplaatsen naar verschillende locaties.

Het Zwanenkoor zingt om 11.15 uur.

De organisatie van het Draaiorgelfestival is druk aan het werk om er opnieuw een mooie orgelgag van te maken.

Optreden zondag 18 april, in het verzorgingshuis “de Flesseman” te Amsterdam

Ja, daar stond het koor weer in de Flesseman. Door omstandigheden waren wij er vorig jaar niet, maar de bewoners en de activiteitencommissie waren bijzonder in hun nopjes dat ons koor er dit jaar weer was. De bewoners zongen uit volle borst alle Amsterdamse liedjes mee, waarin onze hoofdstad in geuren en kleuren wordt bezongen. Leuke bijkomstigheid was dat toen het nummer “Leven op het plein” werd gezongen, plotseling een aantal agenten over de Nieuwmarkt rende om iemand in de kraag te vatten. Wij hebben het idee dat Coby, die het lied zong, dit had afgesproken. Nou er was leven genoeg zowel binnen als buiten op het plein.

Omdat het voor dit soort instellingen steeds moeilijker gaat worden, door al de bezuinigingen op de ouderenzorg, kon dit optreden gerealiseerd worden door de financiële steun van de firma's: Raske v.d. Meyde en Bood Productions. Namens de bewoners dank daarvoor. Mocht u ook iets willen organiseren voor de ouderen, neem dan contact op met: Ineke Snels tel. 020 6466486 of stel uw vraag via de E-mail info@zwanenkoor.nl. De ouderen zullen u dankbaar zijn.

Achter de schermen bij Leo van Doorn...

Acht maal een succes in de Rode Hoed dat is geweldig, daar kun je trots op zijn. Het koor stond er ontspannen en vrolijk bij en dat is goed overgekomen bij het publiek. Hou die vrolijkheid vast!

Door een goed “opbouwend” programma leeft de zaal geweldig mee dat geeft ons allen een goed gevoel en vertrouwen. Maar het moet en kan nog beter dus blijf geconcentreerd.

Ik hou mij al jaren bezig met het verzorgen van het geluid. Toen Het Zwanenkoor haar eerste voorstelling gaf in De Rode Hoed onder muzikale leiding van Rinus Hali ging dit heel anders. Met één geluidsbox, geen monitors en met één solo microfoon. De muziek speelde akoestisch, onversterkt maar ook deze voorstellingen waren toen een succes. De techniek is enorm verbeterd, er worden nu hogere eisen gesteld aan de kwaliteit van het geluid. Voordat de deuren van de zaal open gaan moet er nog heel veel gebeuren. Om te beginnen is er 's zondags weinig tijd voor de opbouwwerkzaamheden. Door de ervaring en hard werken zijn wij op tijd klaar. Door deze tijdsdruk schiet ik weleens uit mijn slof als mensen mij in de weg lopen, daarvoor mijn excuus. Maar begrijp dat er weinig tijd is, de mensen in de gang staan te popelen om naar binnen te gaan.

Na jaren dat ik de techniek voor Het Zwanenkoor verzorg begin ik steeds meer grip te krijgen op het geluid in De Rode Hoed. Het blijft immers een kerk en is geen theater. Dit soort locaties staat er om bekend om dat het moeilijk is tijdens een muziekvoorstelling uit te versterken. Door het lage balkon en de hoge balkonringen zijn er veel geluidsverschillen. Met tien geluidsboxen en 280

meter kabel die ik gebruik lukt het aardig. Maar het lukt en vergeef mij als het wel eens wat minder is. Het is en het blijft moeilijk.

Ik vind het leuk om jullie ook eens te laten weten wat er achter de schermen moet gebeuren om iets goeds neer te zetten. Wat jullie niet weten is dat er door mij heel veel vrije tijd in zit om de geluidsapparatuur te verzorgen en zo nodig te repareren. De bekabeling is namelijk erg kwetsbaar.

Ook achter de schermen wordt er in eigen tijd door Greetje gerepeteerd met de andere muzikanten. Aangezien een piano en een accordeon niet samen gaan moeten daar speciaal arrangementen voor worden geschreven. Veel waardering en dank aan Greetje de Oude voor wat zij voor ons Zwanenkoor doet. Na dit succes moeten we weer verder en er zit vooruitgang in. Zet daarom met zijn allen de schouders er onder en concentreer je, dan pas komt het goed.

Ik wens jullie nog veel zanggenot en succes en een fijne begripvolle samenwerking.

Toi Toi Toi.





Informatie over boekingen:

Ineke Snels

Tel: 020 64 66 486

boekingen@zwanenkoor.nl

Colofon

Het ZwanenkoorNieuws verschijnt 2x per jaar:
Oktober/November en Mei.

Secretariaat:

Hanneke Meeuwis
Lijsterbeslaan 23
1231XT Loosdrecht
06-20889703

Het bestuur:

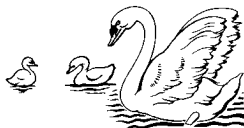
Voorzitter: Henny van Kerkwijk
Penningmeester: Tjarda Souwer
Vice-Voorzitter 2e Secr: Piet Uijtendaal
Secretaris: Hanneke Meeuwis
Boekingen: Ineke Snels
Algemene zaken: Cor Hoop

Redactie:

Het Zwanenkoor Promotieteam
Samenstelling: Piet Bood
Drukkerij/Vormgeving: Cliteur

Het staat de redactie vrij om kopij wegens ruimtegebrek, kwetsende inhoud of andere redenen te weigeren of in te korten zonder opgaaf van redenen. Drukfouten voorbehouden.

www.zwanenkoor.nl - info@zwanenkoor.nl



Ja, ik wil donateur worden van Het Zwanenkoor

en ik ontvang **1 toegangsbewijs** voor een optreden in De Rode Hoed.

Naam:

Adres:

Postcode: **Woonplaats:**

Telefoon: **Aantal deelnemers:**

Emailadres:@.....

Jaarlijkse donatie:€ (vanaf € 25 per persoon per jaar)

In te vullen door het secretariaat: Donateurnummer:

Deze bon in een gefrankeerde envelop zenden aan:
Hanneke Meeuwis, Lijsterbeslaan 23, 1231 XT Loosdrecht
Of u mailt bovenstaande gegevens aan : donateur@zwanenkoor.nl

