



Het Zwanenkoornieuws

Oktober 2009

Geachte Donateur,

Met genoegen nodigen wij u uit voor één van de 8 voorstellingen in het jaar 2010 in de Rode Hoed, Keizersgracht 102 te Amsterdam.

Drie Vrijdagavonden:
19 februari - 26 februari - 19 maart
aanvang 20.00 uur.

Vijf zondagmiddagen:
21 februari - 28 februari - 14 maart
21 maart - 28 maart
aanvang 14.30 uur.

Per donatie van min. € 25,- ontvangt u 1 kaart gratis en kunt u 1 kaart extra bestellen à € 17,50. Mocht u al een donatie vooruit hebben gedaan dan betaalt u alleen voor de extra kaart.

Vermeld a.u.b. uw naam en **donateur-nummer**, dit nummer treft u aan op het adreslabel. Als u via internet bankiert vergeet dan niet ook daar dit donateur-nummer te vermelden.*

Op het bijgaande bestelformulier kunt u de kaarten bestellen voor één van de voorstellingen. Vermeld ook op dit formulier altijd uw naam en donateurnummer !

U wordt verzocht het formulier vóór 31 december 2009 te sturen naar:

K.R. Souwer, van Reigersbergen-straat 238, 1052 WS Amsterdam.

Losse kaartverkoop:
Vanaf donderdag 14 januari 2010 bij:

Café Papeneiland,
Prinsengracht 2, 1015 DV Amsterdam

Proeflokaal de Ooievaar,
St. Olofspoort1, 1012 AJ Amsterdam

Café Lowietje,
3e Goudsbloemdwardsstraat 2,
1015 KA Amsterdam

Nico Meijer,
Pieter v/d Doesstraat 23,
1056 VB Amsterdam, tel.nr. 020-4126264

Het Zwanenkoor wenst u alvast prettige feestdagen en een goed 2010 !

Met vriendelijke groeten
Hanneke Meeuwis, 06-20889703
secretaris@hetzwanenkoor.nl

*Bankrekening ABN – AMRO : 541919245 ING : 5593604 t.n.v. Zwanenkoor Amsterdam.



Meer info: www.zwanenkoor.nl

verschijnt 2x per jaar



Van de voorzitter...

Dag lieve mensen van het Zwanen-
koor. Want dat zijn jullie zeker,
onze steun en toeverlaat in goede en
minder goede tijden. Het koor is alweer druk
bezig met het programma van de Rode Hoed
2010 en natuurlijk zijn de diverse optredens
alweer achter de rug.

Nadat de koorleden hun welverdiende
vakantie hadden gehad doken wij snel
weer in de snelle achtbaan van optredens
en repetities. Een van de eerste optredens
na de vakantie was bij de Amsterdamse
Golfclub, ik dacht in eerste instantie dat
dit niet onze doelgroep was, maar vol goede
moed en met een goede uitstraling trokken
wij naar het Spaarnwoude waar niet
iedereen, met of zonder behulp van de
TOMTOM, op tijd aankwam.

Na de eerste klanken van het orkest en de
liedjes liepen de mensen van de Golfclub al
in polonaise rond en na afloop vertelde de
voorzitter van de Golfclub dat Gerard Joling,
hij trad op hetzelfde moment iets verder in
het Spaarnwoude op, geen enkele bezoeker
had gehad en al deze bezoekers waren nu in
de zaal bij Het Zwanenkoor. Een ieder was
enthousiast en vol plezier werd er gedanst op
o.a. geef mij maar Amsterdam en Bona Sera.
Toen ik naar huis reed dacht ik bij mijzelf
dat vooroordelen niet altijd, bijna nooit,
goed zijn en dook ik in mijn bed met de
gedachte aan een gezellige avond met weer
een aantal fans van het Zwanenkoor erbij.
Een meer ingetogen optreden hadden wij
bij de begrafenis van Frans Kiljan, al 18 jaar
koorlid en op dinsdag 29 september
onverwacht overleden. Wij hebben heel

prettige herinneringen aan Frans, hij was
een voorbeeldig koorlid, hield van gezellig-
heid en was, ondanks dat hij niet meer actief
deelnam aan repetities en optredens, nog
steeds een zeer geïnteresseerd lid van
Het Zwanenkoor. Tijdens de uitvaart hebben
we "zijn" lied gezongen : "Amsterdam ik wil
je wel bekennen" nadat Piet Uijtendaal in
een korte toespraak Frans had herdacht.
Inmiddels zijn we ook alweer op de boot
geweest met Holland International. Ook dat
is plezier voor vele mensen. Ik heb een keer
meegemaakt dat er opeens een aantal
Japanse toeristen de boot opkwam, hoe zij
aan een kaartje kwamen is mij tot op heden
niet bekend, maar al zwaaiend met hun
fototoestellen en niets verstaand van de
teksten van de liedjes, kon je aan de
toeristen zien dat zij genoten van de
Amsterdamse gastvrijheid, verpakt in mooie
muziek. Ik wilde het eigenlijk kort houden
maar jullie dit niet onthouden.

Lieve mensen, vrienden van Het Zwanenkoor.
Ik hoop jullie nog vaak te ontmoeten bij
optredens of waar dan ook. In de Rode Hoed
zullen wij er voor jullie zijn en maken wij met
z'n allen er weer een ouderwetse Amsterdam-
se/Jordanese/
Hollandse,
oergezellige dag
van.

Gegroet
Henny van
Kerkwijk,
Voorzitter





Even over de Dijk,

Op het bankje voor Café Verhoeff is het prima toeven. Het zonnetje schijnt op een mooie zondag in september en de temperatuur is bijna zomers hoog. Uitbater Hans brengt mij een lekkere gele rakker en ik ben weer helemaal in mijn sas. De voorstelling kan voor mijn part wel beginnen: Aktie! Het is een drukte van belang op één van de gezelligste 'straten' die onze stad rijk is. Vanaf de rechterzijde komt woon-, werk- en vertierverkeer in groten getale voorbij. Links komen mensen met koffers en tassen de dijk oplopen op zoek naar hostel of hotel. Vanuit de Sint Olofssteeg zie ik de bezoekers van één van de uniekste buurten van onze stad: "De Wallen". Ik neem een slok van het gerstenat en praat wat met Hans over zijn vakantie op Schiermonnikoog. Mijn oog wordt getrokken naar twee heren in smoking, gevolgd door twee giechelende dames. Ik was al weer aan het fantaseren: Vol bewondering hebben de meisjes in de etalage gekeken van



een "speelgoedwinkel voor grote mensen" op de Oudezijds-voorburchwal. De woorden van mijn vader schieten door mijn hoofd als ik mijn oude heer vraag

waarom "die kaarsen geen lontjes hebben". "Sinds wij stroom hebben zijn die lontjes eraf geknipt, jongen". Tevreden met de wijze woorden van mijn vader loop ik door met mijn handen stevig aan zijn dikke jas vastgeklampt. Op het kerkplein wordt mijn aandacht weer afgeleid. Mooie dames zitten in gekleurd ondergoed voor "hun huis". Een aantal vrouwen heeft het koud en zit voor de ramen naar buiten te kijken. "Pap, wat doen die mevrouwen, ze hebben geen kleren aan?". "Die mevrouwen helpen Sinterklaas, die houden alles in de gaten. Ze kijken of de mensen lief voor elkaar zijn enzo...". Ook hier was ik snel overtuigd van de wijze woorden van mijn ouwe heer. In de schemer liepen wij langs de gracht richting Rembrandtplein. Mijn vader kocht een kaartje aan het loket van bioscoop Tuschinski. Met mijn korte beentjes volgde ik mijn pa over het gekleurde hoogpolige tapijt. Van de film heb ik toen weinig meegekregen, bij de aftiteling werd ik wakker gemaakt door mijn vader. Hij had genoten. Een aantal maanden later was het feest op school. De goedheiligman zou een bezoek brengen aan onze school. Vol spanning stonden alle kinderen op het schoolplein te wachten op zijn komst. In de aula van de school werd voor Sinterklaas gezongen, daarna kreeg iedereen een cadeautje van onze Spaanse vriend uitgereikt. Met knikkende knieën liep ik naar voren toen mijn naam werd geroepen. "Jij bent Piet!" Zijn zware stem kwam vanachter een bos wit haar. Ik schudde alleen mijn hoofd, bang in de zak gestopt te worden. Maar toen floep-te ik er iets uit wat mijn vader zelfs niet had durven dromen van zijn altijd stille kind: "Sinterklaas, ik ben heel lief geweest, vraag maar aan je vrouwen op het Kerkplein". Wat zwarte Piet toen tegen onze kindervriend zei heb ik veel later pas begrepen: "Laat je vrouw het maar niet horen, Willem!



Uitgezongen in Amsterdam?

**Kom dan eens uitslapen
in Maastricht!**

Kleine Gracht 24, 6211 CB Maastricht
Tel.: +31 (0)43 - 351 44 44, Fax: +31 (0)43 - 351 44 55
info@hotelmabi.nl, www.hotelmabi.nl



bij overhandiging van deze advertentie ontvangt u 10% korting op uw verblijf (geldig t/m 31-12-2009)

Nieuwe penningmeester van het Zwanenkoor

Sinds 1 juli 2009 is Tjarda Souwer de nieuwe penningmeester en lid van het dagelijks bestuur van Het Zwanenkoor.

Al bijna 17 jaar is zij lid van Het Zwanenkoor en heeft dan ook veel gedenkwaardige optredens meegemaakt, zoals het afscheid van Hoofdcommissaris Nordholt en dat van de Directeur van de Nederlandse Bank, Duisenberg, in het Concertgebouw. Optredens op diverse plaatsen in het land, zoals in het afgelopen jaar in Maastricht samen met Willeke Alberti en voor de Nierstichting in Rotterdam met Ernst-Daniel Smid. En niet te vergeten jaarlijks de 8 optredens in de Rode Hoed.

Vijf jaar heeft zij samen met 'n man en een aantal vrouwen uit het koor de kleding verzorgd voor de leden van Het Zwanenkoor. Tjarda heeft dat twee jaar geleden overgedragen en sinds die tijd beheert zij de website en maakt haar partner Karel de foto's bij alle optredens voor de website en de koorleden.

Beroepsmatig heeft zij jarenlang een financiële administratie gevoerd en uit belangstelling voor de financiële kant van het koor heeft zij zich beschikbaar gesteld voor de functie van penningmeester van Het Zwanenkoor.

Bij de laatste Algemene Ledenvergadering werd zij door de leden gekozen voor



deze functie, omdat zij heeft laten blijken verstand te hebben van financiële zaken. Met steun van de andere bestuursleden zal Tjarda de financiële kant van Het Zwanenkoor ongetwijfeld op de juiste wijze beheren.





Wist u dit?

De Westerkerk is ontworpen en gebouwd door Hendrick de Keyser tussen 1620 en 1631. Na zijn overlijden is de kerk onder leiding van zijn zoon Pieter de Keyser verder afgebouwd. Op 8 juni 1631 werd De Westerkerk in gebruik genomen.

De populariteit van de toren is enorm. Vanuit de omgeving is de toren goed te zien. In het hartje van de Jordaan staat de meest bezongen toren ter wereld. Daarnaast speelt de toren en het carillon een belangrijke rol in de dagboek van Anne Frank.

Op een hoogte van 85 meter is de toren gekroond met de Keizerskroon van Maximiliaan. Vanaf het Rembrandt jaar 1906 tot 2006 heeft de kroon een goudgele kleur gehad. Vanaf 2007 heeft de kroon de oorspronkelijke blauwe kleur.



Wist u dit?



Flip de Fluiter

In de jaren 1945 tot ongeveer 1960, er was toen nog geen IJ-tunnel, moesten de mensen voor hun werk via de pont naar Amsterdam Noord. Elke morgen vanaf een uur of acht zat een klein gezet mannetje halverwege de stenen stationsmuur op zijn accordeon te spelen. Hij was zeventig jaar en in de jaren '30 werkloos geworden. Met zijn gezin woonde hij op de Bloemgracht en verdiende zijn centen als straatmuzikant. Het fluiten van liedjes was zijn handelsmerk. Het was een vriendelijke man en bedankte voor iedere gift met een gulle lach. Ook deze figuur is, als velen, geruisloos uit het straatbeeld verdwenen. Misschien met pensioen?





De Bloemgracht...

De Bloemgracht is één van grachten tussen de Prinsengracht en de Lijnbaansgracht waar nog water in zit. Het is eveneens de oudste gracht van de Jordaan die al in 1615 bebouwd werd. De gracht is ontstaan toen de Grachtengordel in zuidelijke richting werd gegraven. Ze wordt wel eens de Heerengracht van de Jordaan genoemd vanwege de verschillende grote, deftige, grachtenpanden. De gracht werd bekend door de verschillende verffabriekjes en suikerfabriekjes die er waren. Aan de zuidzijde woonden de 'Blauverwers' en aan de noordzijde 'Couleurverwers'. Willem Blaeu begon er in 1635 zijn werkplaats voor cartografie, die door Joan en later zijn kleinzoon Joan Junior werd voortgezet. In de annalen over Rembrandt staat vermeld dat hij in 1637 in een pakhuis aan de Bloemgracht atelierruimte huurde om plaats te bieden aan zijn leerlingen. Op het hoogtepunt van zijn schilderscarrière had Rembrandt ongeveer 25 leerlingen aan het werk.

Er wordt nog hier en daar gesuggereerd dat Rembrandt dit atelier nog steeds had toen hij in 1658, vanwege zijn faillissement, het Rembrandt-huis aan de Jodenbreestraat moest verlaten en met Titus, Hendrickje en de kleine Cornelia een huurwoning aan de Rozengracht 184 betrok. De huur was 225 gulden per jaar. Hendrickje en Titus zetten er een kunsthandel op, waarvoor Rembrandt schilderijen maakte. Officieel waren Hendrickje en Titus de eigenaars, zodoende ging de opbrengst niet naar de schuldeisers. Het aantal leerlingen was enorm teruggelopen omdat de 'markt' inmiddels een andere stijl wenste, zoals de fijnschilderijen van Govert Flinck en er kwamen voor Rembrandt dus minder opdrachten. De laatste leerling die nog in de

stijl van Rembrandt werkte was Aert de Gelder. Die kon zich dat ook veroorloven omdat hij van huis uit niet onbemiddeld was.

Omstreeks 1740 waren er rond de Bloemgracht en de Rozengracht suikerraffinaderijen gevestigd. In de loop der tijd zijn die allemaal verdwenen. Het langst hebben de fabrieken van de Bruin op de Looiersgracht en die van Spakler op de Lijnbaansgracht het volgehouden. Maar in de 17e eeuw woonden er ook al graag mensen aan de Bloemgracht, waaronder de beroemde anatoom en botanicus, Ferdinand Ruys, die op zijn 93e vanuit de Bloemgracht werd begraven. De archeoloog Heinrich Schliemann, opgraver van Troje, woonde op de hoek van de Tweede Leliedwarsstraat. Ook woonden er aan de Bloemgracht verschillende kunstenaars. Eén van de bekendste was de behangschilder Jurriaan Andriessen die hier vanaf 1770 woonde. Van Andriessen hangt veel werk in het Rijksmuseum.

Het grafisch handelshuis van Nicolaas Tetterode kwam aan de Bloemgracht te staan, in de vorm van een lettergieterij. Vanaf dat moment heette de Bloemgracht ook wel de Lettergietersgracht. Ook was er de roggebroodfabriek van de familie Hermans, maar daarmee kreeg de gracht nog niet de naam Roggebroodsgracht. Leendert van den Muijzenberg (1905-1987), ingenieur en verzetsstrijder in de Tweede Wereldoorlog, woonde er. Hij verhuurde kamers in zijn huis aan onder meer uitgever Johan Polak, politicus Frits Bolkestein en Dolph Kohnstamm. Slauerhof huurde als eerstejaars student medicijnen in 1916 kamers op de Bloemgracht 38. Na de tweede wereldoorlog werd de Bloemgracht meer op bewoning gericht, de meeste fabriekjes waren inmiddels vertrokken.



informatie over boekingen:

Ineke Snels

Tel: 020 64 66 486

boekingen@zwanenkoor.nl

Colofon

Het ZwanenkoorNieuws verschijnt 2x per jaar:
Oktober/November en mei/juni

Secretariaat:

Hanneke Meeuwis
Lijsterbeslaan 23
1231XT Loosdrecht
06-20889703

Het bestuur:

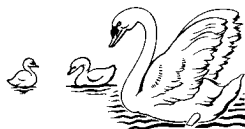
Voorzitter: Henny van Kerkwijk
Penningmeester: Tjarda Souwer
Vice-Voorzitter/ 2e Secr: Piet Uijtendaal
Secretaris: Hanneke Meeuwis
Boekingen: Ineke Snels
Algemene zaken: Cor Hoop

Redactie:

Het Bestuur & Het Zwanenkoor Promotieteam
Drukkerij/Vormgeving: Cliteur

Het staat de redactie vrij om kopij wegens ruimtegebrek, kwetsende inhoud of andere redenen te weigeren of in te korten zonder opgaaf van redenen.
Drukfouten voorbehouden.

www.zwanenkoor.nl - info@zwanenkoor.nl



Ja, ik wil donateur worden van Het Zwanenkoor

Daarvoor krijg ik **1 toegangsbewijs** voor een optreden in De Rode Hoed.

Naam:

Adres:

Postcode: Woonplaats:

Telefoon: Aantal deelnemers:

Emailadres:@

Jaarlijkse donatie:€ (min. € 25 per persoon per jaar)

In te vullen door het secretariaat: Donateurnummer:

Deze bon in een gefrankeerde envelop zenden aan:
Hanneke Meeuwis, Lijsterbeslaan 23, 1231 XT Loosdrecht

